

Rammeaftale om det regionale spillested Godset

1. Aftaleparter

Statens Kunstråds Musikudvalg, Kolding Kommune og Kulturinstitutionen Godset ved Kolding Kommune.

2. Aftaleperiode

1. januar 2013 til 31. december 2016.

3. Formål og vision for de regionale spillesteder i Danmark

Formål

Formålet med de regionale spillesteder er at formidle, præsentere, profilere og udvikle den rytmiske musik lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.

Vision

Det er visionen, at de regionale spillesteder fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre, der med udgangspunkt i mangfoldighed og fornyelse formidler, præsenterer, profilerer og udvikler rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

De regionale spillesteder er forskelligartede og arbejder hver især målrettet på at udvikle og præcisere en unik og ambitiøs profil, der udfordrer kunstnere og publikum, og som sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum. Det enkelte regionale spillested har selv defineret sin profil, og hvordan det vil realisere de aftalte formål, visioner og mål i perioden 2013-2016.

4. Profil for Godset i perioden 2013-2016

Godset er i aftaleperioden 2013-2016 et professionelt drevet spillested med flere scener, der med udgangspunkt i den rytmiske musik sikrer relevans, vækst, dynamik og nye muligheder, både for publikum og kunstnere i hele Trekantområdet.

Godset samarbejder tæt med Bygningen i Vejle og Det Bruunske Pakhus i Fredericia med henblik på at styrke kunstnerisk kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i området.

Godset sikrer genremæssig bredde og kvalitet i koncertoplevelserne samt nye koncerttilbud, smalle genrer og flere muligheder for subkulturerne i Kolding, Vejle og Fredericia.

Godset opsøger samarbejdspartnere lokalt, regionalt og nationalt og har fokus på udvikling, nytænkning og formidling for både publikum og kunstnere.

5. Strategi

De regionale spillesteder realiserer formål og vision gennem målrettede aktiviteter inden for fem strategiske områder:

- Koncertvirksomhed
- Udvikling af musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer
- Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation
- Eksternt samarbejde
- Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning

5.1. Koncertvirksomhed

Overordnet målsætning

De regionale spillesteders koncertvirksomhed bidrager til at formidle og præsentere regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet samt at holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning.

Specifikke mål for Godset

Godsets koncertvirksomhed falder i tre grupper: Små (K1), mellemstore (K2) og store (K3) koncerter. Små koncerter er koncerter med under 50 solgte billetter, mellemstore koncerter er koncerter med 50 til 250 solgte billetter og store koncerter er koncerter med over 250 solgte billetter.

Mindst halvdelen af de små (K1) og mellemstore (K2) koncerter og mindst en tredjedel af de store (K3) koncerter afvikles på scener uden for Godset.

Tabel 1. Forventet antal årlige koncerter og publikumstal (kun betalende publikum) 2013-2016 fordelt på små, mellemstore og store koncerter.

Koncertstørrelse	Koncert-tal 2013	Publikums-tal 2013	Koncert-tal 2014	Publikums-tal 2014	Koncert-tal 2015	Publikums-tal 2015	Koncert-tal 2016	Publikums-tal 2016
Små koncerter (K1)	37	925	38	950	39	975	40	1.000
Mellemstore koncerter (K2)	72	9.000	75	9.375	78	9.750	81	10.125
Store koncerter (K3)	21	7.350	22	7.700	23	8.050	145	8.400
I alt	130	17.275	135	18.025	140	18.775	145	19.525

5.1.1. Mål med små koncerter (K1)

Godset præsenterer kunstnere af høj kvalitet fra det nationale vækstlag.

Godset opdyrker nye koncertlokationer der ikke nødvendigvis er kendt som spillesteder, men lokationer, der i kraft af deres helt andre daglige funktioner skaber optimal opmærksomhed om den pågældende koncert.

5.1.2. Mål med mellemstore koncerter (K2)

Godset præsenterer kunstnere, som er etablerede på et mellemniveau, eller som er på vej op.

5.1.3. Mål med store koncerter (K3)

Godset præsenterer etablerede kunstnere af høj kvalitet, både fra ind- og udland.

5.2. Udvikling af musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer

Overordnet målsætning

Regionale spillesteder bidrager til at udvikle kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer.

Specifikke mål for Godset

Godset bidrager positivt til den musikalske fødekæde og sikrer en sammenhæng mellem den enkelte kunstners faglighed og dygtiggørelse samt kunstnernes muligheder for at performe og karriereudvikle. Godset skaber nye og flere nationale såvel som internationale muligheder for vækstlagene og sikrer en markant stigning i udbuddet af ny musik og smalle genrer på scener i hele regionen. Godset udvikler og understøtter det rytmiske musikmiljø i området gennem fokus på synergi, blandt andet i kraft af genreblanding.

5.3. Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation

Overordnet målsætning

Regionale spillesteder bidrager til at formidle musik som en god og udviklende oplevelse. Spillestederne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye publikumsgrupper – særligt med henblik på børn og unge. Spillestedet inddrager forskellige publikumssegmenter i arbejdet og udarbejder mål, metode og succeskriterier for indsatsen. Spillestedet markedsfører og kommunikerer sine aktiviteter effektivt i hele dets virkeområde.

Specifikke mål for Godset

Godset fastholder eksisterende og tiltrækker potentielle nye publikumsgrupper gennem fokuseret, målrettet og involverende markedsføring, analyse og netværksudvikling. Godset har et særligt fokus på nye generationer og de medieplatforme, de yngre generationer benytter.

5.4. Eksternt samarbejde

Overordnet målsætning

Regionale spillesteder bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i landsdelen, nationalt og internationalt med rytmiske spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle den rytmiske musik.

Specifikke mål for Godset

Godset udvikler et tættere samarbejde med eksterne lokationer og med nye, gerne genrespecifikke foreninger og arrangører i Trekantsområdet og hele Syddanmark. Godset forstærker det tværinstitutionelle samarbejde med henblik på at afprøve nye koncertformer der

blander forskellige kunstarter.

Godset initierer og realiserer samarbejder med de genrespecifikke spillesteder og øvrige relevante aktører i hele landet med henblik på at styrke kunstnerisk kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse, f.eks. gennem samarbejde om koncertpræsentation, vækstlagsarbejde, publikumsudvikling og markedsføring.

5.5. Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning

Overordnet målsætning

Regionale spillesteders aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Specifikke mål for Godset

Godset prioriterer efter- og videreuddannelse til medarbejdere og frivillige på alle involverede spillesteder.

Godset nedsætter et samarbejds-, booking og synergiudvalg bestående af spillestedslederne fra de spillesteder Godset samarbejder med.

Godsets daglige ledelse er bekendt med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, og tager dem i anvendelse med de nødvendige tilpasninger til spillestedets forhold.

6. Finansielle forhold og tilskud

Spillestedets virksomhed finansieres af offentlige driftstilskud, egenindtægter og eventuelt bidrag fra private fonde og sponsorer. Dertil kommer eventuelt supplerende offentlige eller private tilskud til særskilt definerede projekter.

Statens Kunstråds Musikudvalgs tilskud til Godset i 2013 forventes at udgøre 2.000.000 kr.

Kolding Kommunes tilskud til Godset i 2013 forventes at udgøre 3.547.154 kr.

Tilskud udbetales normalt i fire årlige rater, kvartalsvis forud, dog forventes første kvartals rate udbetalt medio januar. Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, samt at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

Tilskuddene forventes årligt at blive fremskrevet på grundlag af det gældende pris- og lønindeks for henholdsvis stat og kommuner, dog med forbehold for besparelser på de årlige statslige bevillingslove og kommunale budgetter.

7. Rapportering

Godset er omfattet af *Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet* samt *Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet*.

Desuden aftales nedenstående vedrørende budget, årsrapport, midtvejsevaluering og løbende afrapportering:

7.1. Budget

Spillestedet skal senest 1. oktober indsende et budget for det kommende regnskabsår til den tilsynsførende myndighed med henblik på godkendelse. Budgettet skal omfatte hele institutionens virksomhed og skal opstilles i overensstemmelse med Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel. Eventuelle afvigelser fra modellen skal skriftligt aftales med Kulturstyrelsen.

Budgettet skal indsendes som én samlet pdf-fil, indeholdende følgende elementer:

- Indledning, som (1) opsummerer spillestedets forventede økonomi og målopfyldelse i relation til denne rammeaftale, (2) opregner de vigtigste forventede begivenheder i budgetåret samt (3) udtrykker spillestedets forventninger til budgetåret set i forhold til tidligere år og perspektiver for årene fremover. (4) Såfremt spillestedet forventer væsentlige afvigelser fra rammeaftalen, skal disse afvigelser beskrives tydeligt under en særskilt overskrift. Indledningen påtegnes med erklæring om (5) dato for bestyrelsens godkendelse af budgettet.
- Driftsbudget, som oplyser de forventede indtægter og udgifter fordelt på hovedposter i overensstemmelse med Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel. Der skal være sammenligningskolonner for hvert af de to år før budgetåret. År 1 før budgetåret oplyses med budgettal, år 2 før budgetåret oplyses med regnskabstal. Budgetnoter skal anvendes efter behov.

Kolding Kommune indsender senest 1. december en kopi af budgettet samt den kommunale godkendelse til Kulturstyrelsen, med henblik på at styrelsen tager materialet til efterretning.

7.2. Årsrapport

Spillestedet skal senest 30. april indsende en årsrapport til den tilsynsførende myndighed med henblik på godkendelse. Årsrapporten skal omfatte hele institutionens virksomhed. Årsrapportens resultatopgørelse, målopfyldelseskemaet og koncertlisten skal opstilles i overensstemmelse med Kulturstyrelsens modeller. Eventuelle afvigelser fra modellerne skal skriftligt aftales med Kulturstyrelsen.

Årsrapporten skal indsendes som én samlet pdf-fil, indeholdende følgende elementer:

- Oplysninger om spillestedets organisationsnavn; cvr.-nr. og p-nr.; postadresse; bestyrelsens sammensætning og konstituering, herunder oplysning om udpegningsmyndighed og udpegningsperiode; navn, e-mailadresse og telefonnummer på daglig ledelse.
- Ledelsesberetning, hvori der redegøres for målopfyldelsen og de faglige og økonomiske resultater i regnskabsåret, forventningerne til det kommende år samt øvrige forhold af væsentlig betydning for spillestedet, tilskudsyderne og spillestedets vigtigste interessenter.
- Revisionspåtegning.
- Redegørelse for anvendt regnskabspraksis.

- Resultatopgørelse med nøgletal.
- Balance.
- Noter, herunder specifikationer af resultatopgørelsens og balancens poster.
- Målopfyldesskema.
- Koncertliste med oplysninger om kunstnernavne, publikumstal og entréindtægter.

Kolding Kommune indsender senest 30. juni en kopi af årsrapporten samt den kommunale godkendelse til Kulturstyrelsen, med henblik på at styrelsen tager materialet til efterretning.

7.3. Midtvejsevaluering

Midtvejsevalueringen finder sted foråret 2015 og gennemføres som et møde mellem aftaleparterne. Til brug for mødet indsender spillestedet en statusrapport, som redegør for målopfyldelsen og de faglige og økonomiske resultater de første to år af aftalen, den forventede målopfyldelse de resterende to år af aftaleperioden samt eventuelle ønsker om justeringer af rammeaftalens mål.

Statens Kunstråds Musikudvalg udarbejder en kortfattet skriftlig evalueringsrapport. Rapporten vil indeholde en beskrivelse og vurdering af den samlede situation for de regionale spillesteder i Danmark, dels en specifik vurdering af Godset.

Statens Kunstråds Musikudvalg koordinerer den praktiske gennemførelse af evalueringen.

7.4. Spillestedets hjemmeside

Spillestedet kommunikerer åbent om sit virke som regionalt spillested. Det betyder blandt andet, at følgende oplysninger skal gøres tilgængelige via spillestedets hjemmeside:

- Vedtægter
- Bestyrelsens sammensætning og virksomhedsoplysninger
- Rammeaftale
- Årsrapporter
- Spillestedets statusrapport ved midtvejsevalueringen

7.5. Løbende dialog

Spillestedet har til enhver tid pligt til at underrette Kolding Kommune og Statens Kunstråds Musikudvalg om forhold, der indebærer en væsentlig risiko for, at spillestedet ikke vil kunne leve op til indgåede aftaler og forpligtelser, herunder forventninger og krav fastsat i nærværende rammeaftale samt i indsendte, godkendte budgetter.

Spillestedet skal løbende orientere Kolding Kommune og Statens Kunstråds Musikudvalg om ændringer i sammensætningen af bestyrelsen eller ledelsen.

Eventuelle vedtægtsændringer skal godkendes af Kolding Kommune, før de kan træde i kraft. Kolding Kommune orienterer Statens Kunstråds Musikudvalg med kopi af de nye vedtægter og den kommunale godkendelse.

De offentlige tilskudsydere kan når som helst kræve at blive orienteret om spillestedets forhold, herunder at få udleveret oplysninger og dokumentationer efter ønske.

8. Tilsynsmyndighed

Kolding Kommune er offentlig tilsynsmyndighed. Tilsynet udøves i henhold til *Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.*

9. Aftalevilkår og misligholdelse

Denne rammeaftale er ikke en kontrakt i juridisk forstand. Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i lovgivning eller bevillingspraksis, som indebærer ændring af vilkårene for de offentlige tilskudsyderes tilskud til regionale spillesteder, vil tilskuddene kunne ændres eller helt bortfalde. Godset kan i tilfælde af væsentlige ændringer i de offentlige tilskud opsige eller forlange genforhandling af aftalen uden varsel.

Hvis Godset misligholder aftalen, kan Kulturstyrelsen og Kolding Kommune opsige eller kræve genforhandling af aftalen uden varsel.

Aftalen kan, med mindre anden særlig aftale foreligger, opsiges af Godset med tre måneders varsel til udgangen af det igangværende kalenderår.

10. Underskrifter

Undertegnede bekræfter hermed aftalens gyldighed.

For Godset, dato:

Ingen bestyrelse, bestyrelsesformand

Christian Haugk, spillestedsleder

For Kolding Kommune, dato:

Kommuneunderskriver1, stilling

Kommuneunderskriver2, stilling

For Statens Kunstråds Musikudvalg, dato:

Erik Bach, udvalgsformand

NN, Kulturstyrelsen