

DET REGIONALE SPILLESTED GODSET

ÅRSREGNSKAB 2024



GODSET

REGNSKAB DET REGIONALE SPILLESTED GODSET 2024

LEDELSESPÅTEGNING

REVISORERKLÆRING

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

LEDELSESBERETNING

Generel del

Beskrivelse af mål, aktiviteter og målopfyldelse

Oversigt over indikatorer

RESULTATOPGØRELSE

Resultatopgørelse 2024

NOTER

Noter: Generelle noter

Noter: Pengestrømme i det regionale spillested Godset 2024

Noter: Organisationsdiagram med pengestrømme og aftaler

Noter: Tabel, det samlede regionale regnskab

OVERFØRT RESULTAT

KONCERTLISTE

BILAG

Kopi af aftale mellem Kolding Kommune og Rock' In House

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet årsregnskabet 2024 vedrørende Det Regionale Spillested Godset.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 12.december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt de dispensationsregler som fremgår af dispensationsbrevet af den 5.maj 2014 fra Statens Kunstfond og den i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af det Regionale Spillested Godsets finansielle stilling.

Kolding den 2. juni 2025

Rita Brockstedt Andersen

Økonomichef

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til ledelsen af Det Regionale Spillested Godset

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Det Regionale Spillested Godset for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2024, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af Det Regionale Spillested Godsets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og dispensationsbrev af 5. maj 2014 fra Statens Kunstfond samt i overensstemmelse med anvendt regnskabspraksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen – dispensation for hvad regnskabet skal indeholde

Årsregnskabet er udarbejdet efter reglerne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Kulturministeriet har i dispensationsbrev af 5. maj 2014 undtaget Godset for følgende bestemmelser i bekendtgørelsens §11:

- Stk. 3, pkt. 5. Balance
- Stk. 4, pkt. 5. Eventuelle afskrivninger skal specificeres, og afskrivningsmetoderne skal oplyses.
- Stk. 4, pkt. 6. Balancen skal indeholde en opgørelse over omsætnings-, og anlægsaktiver samt kort- og langfristet gæld, herunder en opgørelse af egenkapitalen.
- Stk. 4, pkt. 9. Hensatte forpligtelser, mellemregninger og indgående forpligtelser skal specificeres.
- Stk. 4, pkt. 10. Størrelsen af eventuelt vederlag til bestyrelsen skal oplyses.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 og anvendt regnskabspraksis. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Det Regionale Spillested Godsets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation

forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Kolding, den 2. juni 2025

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Flemming Bro Lund
Statsautoriseret revisor

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for 2024 er aflagt i overensstemmelse med Kulturstyrelsens bekendtgørelse nr. 1701 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet af 21. december 2010.

Dog er Godset er undtaget for følgende bestemmelser i bekendtgørelsens §11:

Stk. 3 pkt. 5 Balance

Stk. 4 pkt. 5 Eventuelle afskrivninger skal specificeres, og afskrivningsmetoderne skal oplyses

Stk. 4 pkt. 6 Balancen skal indeholde en opgørelse over omsætningsaktiver og anlægsaktiver samt kort- og langfristet gæld, herunder opgørelse af egenkapitalen

Stk. 4 pkt. 9 Hensatte forpligtelser, mellemregninger og indgåede forpligtelser skal specificeres

Stk. 4 pkt. 10 Størrelsen af eventuelt vederlag til bestyrelsen skal oplyses

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som i 2023.

I 2019 blev regnskabspraksis ændret hvad angår afskrivninger i foreningen Rock' In House, der med virkning fra 2019 afskriver anskaffelser over 100.000 kr. lineært over 5 år. Disse afskrivninger optages ligesom foreningens øvrige aktiviteter regnskabet for det regionale spillested.

Om den anvendte regnskabspraksis kan oplyses følgende

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes samarbejdsforeningernes indtægter i takt med at de indtjenes, og omkostninger indregnes ligeledes i resultatopgørelsen.

Det regionale spillested Godset, indregnes i regnskabet med den årlige andel af budgetbevillingen, som er godkendt ved udnævnelse til regionalt spillested.

Resultatopgørelsen

Tilskud indregnes i regnskabsåret hvortil kommunen og Kunststyrelsen bevillingsmæssigt har tildelt tilskud. Der er periodiseret således, at indtægter og udgifter indgår i resultatopgørelsen i de år hvor de er afholdt.

Institutionsoplysninger

Institutionen

Det Regionale Spillested Godset
Jens Holms Vej 5
6000 Kolding

Telefon 79 79 10 60

Hjemmeside: www.godset.net

Email: godset@kolding.dk

Oprettet: 1.juli 2009

Hjemsted: Kolding

Regnskabsår: 1.januar – 31.december

CVR-Nr. 29189897

P.Nr. 1004355115

Leder

Merete Dissing
Leder for By- og Udviklingsforvaltningen

Lisbet Holten Lambert
Områdechef for kultur

Momsregistrering

Godset er omfattet af den kommunale momsrefusionsordning

Revision

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Kolding Åpark 8A, 7. sal
6000 Kolding

LEDELSESBERETNING, GODSET 2024, GENEREL DEL

VÆSENTLIGSTE AKTIVITETER OG OPFYLDELSE AF MÅL OG VISION

Godset har i al væsentlighed levet op til sine forpligtelser som regionalt spillested. Gennem omfattende koncertaktivitet i mange genrer og på mange lokationer, samt med tiltag for bl.a. vækstlag og kommunikation har Godset været en meget væsentlig aktør i musiklivet i Kolding og hele Trekantområdet.

De enkelte aktiviteter vil fremgå af afsnittet om målopfyldelse samt af indikatorlisten, men blandt de væsentligste kan nævnes:

186 koncerter på 17 scener i 6 kommuner med over 27.000 betalende publikummer

En af provinsens vigtigste scener for moderne jazz

Unikt skoleprojekt hvor 6.klasser fra Kolding Kommunes folkeskoler interagerer med spillestedet

Metalcaféen, hvor publikum møder op til metalkoncerter uden at kende artisten på forhånd

KOLD-festival: Vinter-venue-festival for vækstlagsscenen

Kontur: Udendørs arrangement for byens nye studerende

Se afsnittet om målopfyldelse og indikatorlisten for en udtømmende redegørelse over alle aktiviteter.

ØKONOMISK RESULTAT

Også økonomisk har 2024 været et tilfredsstillende år. Udløb af en række afskrivninger samt øgede egenindtægter har givet et overskud, som er med til at danne muligheder for den fortsatte udvikling af rammer og aktiviteter. Resultatet ligger væsentligt over det budgetterede.

TALENT- OG VÆKSTLAGSARBEJDE JF. MUSIKHANDLINGSPLANEN

En opgørelse over koncerter og øvrige aktiviteter, der understøtter lokal og regional talentudvikling samt arbejdet med vækstlag, viser et nettoforbrug på 623.946 kr. – altså efter fratræk af indtægter såsom entréindtægter genereret af disse aktiviteter. Vi har ikke opgjort bruttoforbruget, men det ligger naturligvis højere. Derudover er der i tallet ikke medregnet kapacitetsomkostninger – herunder personaleomkostninger – som er anvendt i forbindelse med disse aktiviteter.

Beløbet omfatter ikke udgifter til lokal og regional talentudvikling og vækstlagsarbejde, hvor disse elementer indgår i arrangementer, hvis primære formål ikke er rettet mod netop dette område, men hvor bidraget alligevel er til stede. Dette gælder f.eks. honorarer til lokale kunstnere, der fungerer som support for større navne, samt dele af programmet under Kontur – studiestartsfestivalen.

Omkostninger afholdt af Jazz6000 i relation til understøttelsen af lokal og regional talentudvikling og vækstlagsarbejde er ligeledes ikke medregnet i det opgjorte beløb.

På baggrund af ovenstående vurderer vi, at vi har levet op til vores forpligtelser i henhold til Musikhandlingsplanen.

OPGØRELSE AF ARTISTERS KØN

Vi har indsendt lister til Forum for Regionale Spillesteder over artisters køn jf. FfRS's opstillingsmodel. Vi anser på den baggrund vores forpligtelser for registrering af artisters køn for overholdt.

Det skal for en ordens skyld nævnes, at fristen for indsendelse var inden afslutningen af regnskabet, og at opgørelsesmetoderne for koncert- og artisttælling divergerer i de forhold til koncertlisten (f.eks. opgøres supportbands forskelligt). Derfor kan tallet ikke 1:1 afstemmes med koncertlisten.

De indsendte tal pr. 27.januar viser 189 optrædende grupper eller solister med flg. fordeling: 145 kvinder på scenen, heraf 78 lead, 685 mænd på scenen, heraf 221 lead. Der er ikke registreret nogen nonbinære på scenen. Artisternes køn er opgjort på baggrund af visuel vurdering på aftenen eller efter riders eller pressefoto. Vi har ikke spurgt nogen artister om deres køn. Der knytter sig således en usikkerhed om både kønsdefinitioner og kategorisering til metoden.

LEDELSE I SELVEJENDE INSTITUTIONER

Godset er via sin kommunale forankring og tilhørende foreningsstruktur en demokratisk ledet institution. Det gælder helt overordnet for institutionen selv, som i sidste ende er ledet af byrådet i Kolding Kommune, der er demokratisk valgt, og også underordnet for de medvirkende foreninger, hvor bestyrelserne i foreningerne Rock' In House og Jazz6000 er demokratisk valgt af foreningernes medlemmer.

Vejledningen i god ledelse i selvejende institutioner behandler ikke denne ledelsesform, en bestyrelse med et stærkt mandat og en meget tæt forbindelse mellem bestyrelse og frivillige, og med en stærk en folkelig forankring og dedikation.

To forhold balancerer dette, set i forhold til vejledningens anbefalinger:

Kolding Kommune via samarbejdsaftalen med Rock' In Huse yder en til tider ganske omfattende bistand i form af faglig assistance omkring økonomi, jura, bygninger, organisation med mere.

Generalforsamlingen i Rock' In House besluttede i 2024, at den medlemsvalgte bestyrelse kan supplere sig selv med yderligere op til to personer, som et flertal i bestyrelsen kan udpege. Dette er sket efter generalforsamlingen i 2024, hvor den medlemsvalgte bestyrelse i Rock' In House har suppleret sig med to kvindelige medlemmer med kompetencer inden for diversitet og studiemiljø.

NY AFTALE 2025-2028

Godset er udnævnt til regionalt spillested igen i perioden 2025-2028, og med erfaringerne fra 2025 og tidligere år og med solid økonomisk base, står vi godt rustet til opgaven, og ser frem til fortsat at være en væsentlig spiller i udviklingen af musiklivet i Kolding og Trekantområdet.

MÅLOPFYLDELSE FOR GODSET 2024

I det følgende gennemgås, hvordan og i hvilken grad, målene for 2024 er blevet opfyldt. Det er ikke samtlige mål, der behandles her. For en fuldstændig oversigt henvises der til indikatorlisten.

De enkelte afsnit indeholder så vidt muligt henvisninger til den nummerering, der anvendes i indikatorlisten og i Godsets strategi, som danner grundlaget for både dette afsnit og indikatorlisten.

Koncertvirksomhed (5. 1., 5.1.2, 5.1.3.)

Antal koncerter og antal publikummer (5.1.)

Der er i alt i perioden afholdt 186 koncerter fordelt på 158 arrangementer. De 186 koncerter fordeler sig med 56 K1-koncerter, 92 K2-koncerter og 38 K3-koncerter.

I løbet af 2024 har det regionale spillested haft 27.106 betalende gæster til koncerterne.

Moderne jazz (5.1.1.1., 5.1.2.2.1.)

Der er i alt afholdt 30 K1- og K2-koncerter med fokus på moderne jazz, blandt andet med navne som Søren Bebe Trio, Olivia Trummer Trio, Jonathan Kreisberg, Sunbörn og Nana Rashid.

Det er primært foreningen Jazz6000, der står bag koncerterne med moderne jazz på det regionale spillested. Gennem en årrække har Jazz6000 opbygget et stærkt brand som en pålidelig og kvalitetsbevidst kurator inden for genren.

Moderne jazz har en markant plads i Godsets program, og der er generelt en stabil publikumsopbakning – også når det ikke er et af de få bredt kendte danske jazznavne, der optræder.

Førstegangsoptrædende (5.1.1.2.)

Ud af de 186 koncerter var 104 med artister, der ikke tidligere har optrådt på den pågældende scene i det regionale spillested. Dette vidner om en høj grad af udskiftning i programmet og en tydelig vilje til at præsentere nye navne for publikum.

Koncerter med mulighed for gratis adgang for sponsorer, frivillige eller studerende (5.1.1.3)

Sponsorer, frivillige og studerende kunne komme gratis ind til en række koncerter, typisk med væktlagsartisiter.

Deltagelse i festivaler med henblik på booking af vækstlagsartister (5.1.1.4.)

Godset har i 2024 været repræsenteret på bl.a. Spot Festival, Reeperbahn Festival og Musiklivets Topmøde (DR).

Artister fra lande uden lokale præferencer (5.1.1.5.)

Godset har i 2024 præsenteret den finske pianist Iiro Rantala.

Vækstlagsartister på flere scener (5.1.1.6.)

Gennem det regionale samarbejde har det, med Rock' In House som arrangør af koncerterne, været muligt at etablere sammenhængende koncerter for blandt andre Ameli Dot, Grace James, Ilma, KI, Kalaset og Lydmor. Denne form for koordinering bidrager til at skabe bedre turnévilkår og flere koncertmuligheder for vækstlagsartister.

Roots og Blues (5.1.2.2., 5.1.2.2.3.)

Genrebetegnelser kan jo være flydende, men ifølge vores egen kategorisering har vi afholdt 8 roots-koncerter med navne som Klezmofobia, Jane & Shane, Northern Assembly og Skerryvore.

Derudover har vi præsenteret 6 blueskoncerter (blues +/-), som vi traditionen tro har afholdt på mandage under titlen "Stormy Monday". I 2024 har vi i den forbindelse haft besøg af blandt andre Blues Caravan, Bobo Moreno & The Soul Shakers, Grarup All Stars, Nello & The Helping Hand Blues Band, Monster Mike Welch og Voodoo Saints. Gennem en mangeårig og stædig insisteren på at lave blues på mandage, har vi opbygget et for genren talstærkt publikum på en ugedag, der ikke traditionelt er en stor koncertdag.

Nye koncertformer (5.1.2.4.)

Vi har igen i 2024 afholdt koncerter på Godset Ujnfor og under KOLD Festival

Godset Ujnfor er et udendørs containerområde med både stor og lille scene, som i sommerhalvåret danner rammen om koncertaktiviteter. I 2024 har vi gennemført 3 ud af 4 planlagte arrangementsdage i dette setup – én dag med Rock på Havnen med fri adgang for alle, og to dage som en del af studiestartsfestivalen Kontur.

Jazz6000's sensommerjazz med Sinne Eeg var oprindeligt planlagt til udendørs afholdelse men måtte rykkes indenfor på grund af vejrforhold.

Line-up til Rock på Havnen talte Cobra Spell, Electric Guitars, Black Oak County og Blindstone. Her satte vejret desværre også sit præg (og spørg i Tønder, det var selvsamme dag, som det meste af festivalen desværre endte med at regne væk), og den sidste koncert måtte afbrydes før tid.

Til gengæld var vejret på vores side under Kontur, hvor over 1.000 nye studerende fra Kolding fejrede studiestart med bl.a. Artigeardit og Nøx.

Også i 2024 var Godset en drivende kraft i planlægning og afvikling af Koldings venuefestival for vækstlaget, KOLD Festival.

K1, K2 og K3 side om side (5.1.1.3., 5.1.3.3.)

Overordnet set yder vi en markedsføringsindsats i samme størrelsesorden – om end ikke altid i samme form – og stiller grundlæggende det samme produktions-setup til rådighed for alle artister, uanset hvilken kategori de falder i.

Gennem en årrække har vi desuden haft fokus på den interne kommunikation omkring koncerter med lavere publikumsopbakning. Målet har været at mindske fokus på besøgstal blandt crewet – en tendens, der tidligere kunne snige sig ind.

Med den tilgang sikrer vi, at både artister og publikum mødes med samme engagement og professionalisme, uanset om salen er tæt pakket eller mere intimt fyldt.

Fordeling K1, K2, K3 (5.1.2.5)

Vi havde en ambition om at reducere antallet af K2-koncerter, men det mål er ikke blevet indfriet. Det skyldes blandt andet, at flere planlagte K1-koncerter (med op til 75 betalende gæster) har trukket flere publikummer end forventet.

45 af de 92 K2-koncerter var med førstegangsoptredende på det pågældende spillested.

K3-koncerter med danske artister (5.1.3.1.)

Alle de 38 K3-koncerter var med danske artister.

Ved koncerten med DR Big Band foregik det efterfølgende arrangement med Nordic Current i Godsets café for en mindre del af publikum til koncerten med DR Big Band. Af opførelsestekniske årsager er Nordic Currents koncerten talt som en K3-koncert.

2024 bliver som vi forstår det, sidste år med kategorierne K1, K2 og K3. Uagtet det skær af bureaukrati der kan ligge over denne opførelsesmetode, har den tjent til at henlede opmærksomheden på, at en koncert kan have kunstnerisk værdi på trods af (men ikke fordi) den ikke bakkes op af et stort publikum.

Vi vil i fremtidens aktiviteter i det regionale spillested bakke op om dette synspunkt, også selv om kategoriseringen bortfalder.

5.1.4. Udvikling af eksisterende og nye publikumssegmenter

Rap-projekter i samarbejde med folkeskolerne og Kulturskolen Kolding (5.1.4. 1.)

I 2024 har vi gennemført 13 rap-projekter for 6. klasser i samarbejde med folkeskoler i Kolding Kommune og Kulturskolen Kolding. Målsætningen for 2024 var 18 klasser, men da projekterne planlægges efter skoleår og ikke kalenderår, kan antallet variere lidt fra år til år. Nogle af de sidste efterdønninger af Covid-19 spiller formentlig også ind – enkelte skoler har været lidt længere tid om at prioritere projektet igen efter pandemien. Engagementet fra både lærere og elever er dog stadig stort, og vi forventer at være tilbage i fuldt omfang i 2025. Projekterne er også en del af den nye regionale spillestedsaftale for 2025–2028.

Rap-projekterne har vist sig at være en nærmest uudtømmelig kilde – en kreativ ramme, hvor lyd- og lysteknik, bevægelse, tekstskrivning og komposition smelter naturligt sammen, og hvor eleverne bliver både skabere og hovedpersoner i processen.

Hver deltagende klasse arbejder på skolen med at skabe et beat i GarageBand og skrive en raptekst, i samspil med deres egne lærere og en underviser fra Kulturskolen. Forløbet kulminerer med en dag på Godset, hvor eleverne indspiller deres track, får hænderne på vores lyd- og lysudstyr og til sidst opfører og videooptager nummeret som playback på scenen,

typisk med nogle af eleverne bag lyd- og lyspulte. Videoen redigeres og vises senere på skolen.

Vi har endnu til gode at opleve en klasse, der ikke gik fra Godset med store smil. For mange elever er det første møde med Godset – og med musikproduktionens verden – og det sker på en måde, der er både legende, lærerig og motiverende.

I de senere år har vi desuden udvidet projektet med et introduktionskursus i GarageBand til interesserede lærere, og vi har planer om at udbygge forløbet med endnu flere elementer fremover.

Unge som deltagere i planlægning (5.1.4. 2.)

Unge har været involveret i afviklingen af Umto på Godset og Blue Bridge Wave.

Pop up koncerter med vækstlagsartister (5.1.4. 3)

Formålet med pop up-koncerterne med lokale vækstlagsnavne er at give disse artister en platform foran et publikum, der nok ikke i samme omfang var mødt op til en koncert alene i deres navn. I 2024 faciliterede vi koncerter med Fed og Kvadrillers på Kulturnatten i Kolding.

Koncerter for børn (5.1.4. 4 og 5.1.4.8.)

Der er afholdt 8 koncerter tilrettelagt særligt for børn, heraf 5 del i forbindelsen med LMS-festival i Kolding i september.

Desuden er der afholdt koncerter særligt tilrettelagt for børn med bl.a. Casper Mikkelsen og Odense Jazz Orchestra.

LMS-koncerterne på Godset planlægges generelt sådan, at de drager fuld fordel af spillestedets faciliteter. Selvom artisternes setup i LMS-sammenhæng er plug and play-optimeret og kan være klar i en aula på under en halv time, vægter vi højt, at LMS-koncerterne på Godset afvikles på stedets PA-anlæg med ordentlig lyssætning m.m. På den måde sikrer vi, at børnene, der oplever koncerten, får en autentisk fornemmelse af, hvad en rigtig koncert på et professionelt spillested kan være.

Pga. forhold hos DR har vi heller ikke i 2024 ikke kunnet videreføre samarbejdet med DR Musikariat.

Publikumstiltag hos Jazz6000 (5.1.4.5, 5.1.4.6, 5.1.4.7)

En række særlige publikumstiltag har præget Jazz6000's koncerter i 2024.

4 koncerter, med Lars Danielsson, Morten Ankarfeldt, Mikkel Hes og Blicher / Rasmussen, blev indledt med artist talks, og der var spisning i forbindelse med 3 koncerter.

I forbindelse med koncerten med Nana Rashid var der arrangeret foredrag med Naya Buric og Nana Rashid.

Desuden har Jazz6000 været medarrangør af 4 frokostkoncerter med moderne jazz på Kolding Egnsteater.

Jazz6000 afholdt en publikumsundersøgelse i forbindelse med koncerten med Lawrence Clark.

5.1.5. Kommunikation og markedsføring, som rækker ud lokalt og i landsdelen

Fælles Website (5.1.5. 1)

Godset, Bygningen og Tøjhuset udviklede for nogle år siden egen hjemmesideplatform, som i en årrække blev anvendt af hver af de tre spillesteder. Platformen har været til stor gavn for alle tre steder, men den teknologiske udvikling, herunder krav til kompatibilitet til andre systemer, er nu løbet fra den fælles platform.

Lokal flowradio (5.1.5. 2)

Vi har skrinlagt idéen om samarbejde med lokal flowradio, da vi har vurderet, at effekten ikke stod mål med indsatsen.

Trykt materiale (5.1.5.4, 5.1.5.6.)

Med undtagelse af Jazz6000's trykte program, mindre flyers for det generelle program, enkelte annoncer i Jazz Special og enkelte annoncer i lokale trykte medier, er annonceringen flyttet væk fra papir.

Vi ser pt. heller ikke nogen fordel i at allokere ressourcer til halvårsprogrammer distribueret i lokale medier, men koncentrerer os primært om online-aktiviteter og outdoor.

Kommunikation efter koncerter (5.1.5.7)

Den tekniske udvikling har givet nye muligheder for kommunikation med publikum efter koncerterne. Alle billetkøbere har nu mulighed for anonymt at give feedback på deres koncertoplevelse, både i helt kort form med standardiserede svarmuligheder og i længere fritekst-format. På Godset monitorerer vi løbende tilbagemeldingerne, og inddrager dem i planlægningen af fremtidige aktiviteter.

Jazz6000 (5.1.5.5)

Jazz6000 har i 2024 udsendt 5 medlemsbreve.

Afledt kommunikation gennem samarbejdspartnere (5.1.5.8)

Der er gennem samarbejder kommunikeret om Godsets aktiviteter gennem bl.a. Campus Kolding.

Jazz600 har samarbejdet med Samarbejde med Jive, Sønderborg Jazzklub, Haderslev Jazzclub, Tøjhuset i Fredericia og Aarhus Jazzselskab om promovering af koncerter og adgang for medlemmer til reduceret billetpris. Nævnes på hjemmeside og i trykte programmer.

Publikum som ambassadører (5.1.5.9.)

Selv om vi i 2024 ikke har iværksat særlige initiativer målrettet udviklingen af publikum som ambassadører, er det vores klare opfattelse, at publikum allerede i høj grad fungerer som gode ambassadører for både spillestederne og koncerterne.

Sociale medier (5.1.5.4, 5.1.5.11., 5.1.5.12.)

Vores outreach på Facebook og Instagram er dalende. Vi antager, at dette skyldes ændringer i

algoritmer hos disse udbydere, hvilket blot understreger vigtigheden af, at andre markedsføringskanaler prioriteres.

Facebooks statistikker ændres til stadighed, hvorfor vi f.eks. ikke har kunnet spore antallet af ikke-betalte visninger for hele året. Men baseret på de tal, der kan opgøres (for den seneste måned) vurderer vi med stor sikkerhed, at dette mål (5.1.5.5.11.c, antallet af ikke-betalte Facebook-visninger for hele året) er opfyldt

Vores hjemmeside og billetsystem giver os nogle muligheder for at lave målrettet kommunikation med vores publikum, som vi i 2025 er i gang med at udnytte, og udviklingen understreger vigtigheden prioritering af digitale aktiviteter, som ikke er direkte underlagt kommercielle aktørers aktuelle luner.

Husfotografer (5.1.5.10)

41 af koncerterne på Godset har været dækket af vores husfotograf

5.1.6. Koncertvirksomhed på spillestedet og udenfor spillestedet

Originalt materiale eller originale tolkninger (5.1.6.1.)

Med ganske få undtagelser har koncerterne i det regionale spillested alle været med originalt materiale eller tolkninger af originalt materiale.

Kommuner og scener (5.1.6.2.)

Der er afholdt koncerter i Kolding, Vejle, Fredericia, Vejen, Middelfart og Haderslev kommuner. Koncerterne har fundet sted på flg. spillesteder: Banehuset i Sommersted, Bygningen, CabInn og Værket i Vejle, Eksercerhuset og Tøjhuset i Fredericia, Månen, SG25 og Skaterbanen i Haderslev, Studio 73 i Vejen, Walker i Middelfart samt Pitstop, Samværket, Kolding Bibliotek og Marielundskoven og Godset i Kolding.

Eksterne scener (5.1.6.3., 5.1.6.4., 5.1.6.5.)

Med undtagelse af enkelte ad hoc-scener som Kolding Bibliotek og Marielundskoven fungerer de fleste scener som selvstændige spillesteder, hvor det regionale spillested ikke markerer sig med et tydeligt PR-aftryk. Vores rolle er at understøtte de lokale kræfter bag kulisserne – ikke at overskygge dem med vores eget brand.

I 2023 indledte vi et samarbejde med "Samværket" i Kolding, hvor vi i 2024 har været med til at afvikle to koncerter.

Der er afholdt i alt 60 koncerter på eksterne lokationer.

5.2.1 Rådgivning og formidling

Sangskriver på Godset (5.2.1.3.)

På grund af midlertidigt forfald hos blandt nøglekompetencer i frivillig-kredsen, er der kun afholdt 2 ud af 4 planlagte Sangskriver på Godset Songwriter-aftener i 2024. Aktiviteterne er dog i 2025 i planmæssig fuld aktivitet igen.

Metalcafé (5.2.1.4., 5.2.1.6.)

Metalcaféen kørte videre for fuld kraft i 2024. Som planlagt blev der afholdt fire arrangementer, hvor aftenens line-up først blev afsløret på selve dagen. Ud over to live-acts

byder hver café også på faste indslag som metalquiz og andet, der samler miljøet. Konceptet er, så vidt vi ved, unikt for Godset.

Koncertrækker / festivals (5.2.1.5.)

Godset var igen i 2024 en meget aktiv deltager i venuefestivalen Kold Festival, der over to dage præsenterer vækstlagsnavne på faste og midlertidige scener i Kolding.

På Kold Festival 2024 var Godsets involveret i koncerter med bl.a. Iomfro, Daniel Schultz, Ussel og Greta.

Det regionale spillested har bidraget med fire koncerter til Haderslev Jazzfestival, heriblandt med Abekejser og Martin Schack Kvartet.

Anden facilitering ift. lokale vækstlag (5.2.1.7., 5.2.1.8, 5.2.1.9., 5.2.1.11., 5.2.1.12., 5.2.1.18.)

Produktionsøvning

Godset har lagt hus til produktionsøvning med Skullclub, Mumle, Mekdes og Micalizio.

Vores ønske om at sætte en lokal artist på scenen i et nummer sammen med en engageret artist er heller ikke kommet i mål, selv om vi har gjort forsøg.

Til gengæld har vi i flere tilfælde kunnet sætte lokal support på nationale artister, det gælder bl.a. Mira Solis (support for Amalie Dot), Mollie (support for Fallulah) og Filippa Arendt (support for Søren Huss).

Forkoncert og jam i forbindelse med DR Big Band Julekoncert (5.2.1.10)

Den årlige julekoncert med DR Big Band blev, som det er blevet tradition, afsluttet med en jam, hvor lokale musikere spiller sammen med medlemmer af bandet. 2024 var ingen undtagelse – denne gang var det Nordic Currents, der både spillede et eget sæt og agerede værter for den efterfølgende jam.

Jazzkonkurrencen (5.2.1.10)

Jazz6000 afholdt Publikumspriskoncert med to unge bands (deltagere i Jazzkonkurrencen).

Samarbejde med Munkensdam Gymnasium (5.2.1.13.)

Der har været afholdt workshop om verdensmål med Munkensdam Gymnasium.

Jelling Festival og Quasar (5.2.1.14., 5.2.1.16., 5.2.1.17., 5.2.1.19.)

Samarbejdet med Jelling Festival har i 2024 koncentreret sig om afholdelse af indledende runde af Quasar konkurrencen samt afholdelse af koncerter med den tidligere vinder Bænych, heraf den ene sammen med strygekvartetten Who Killed Bambi.

Vi præsenterede Kundo på den lokale Blue Bridge Festival.

5.2.1.15. Koncerter med det lokale vækstlag

I 2024 har vi præsenteret 8 koncerter med lokale artister fra det øvre vækstlag, nemlig Slowstarters, Skullclub, Mekdes, Fed & Lille Philip, The Midnight Special (2 koncerter) og Kalaset (2 koncerter).

5.2.2. Samarbejde med lokale aktører

Flere af de samarbejder, der er en del af Godsets virke, er allerede beskrevet tidligere og gentages derfor ikke her.

Faste samarbejdspartnere (5.2.2.1.)

Igen i 2024 har der været et tæt og omfattende samarbejde mellem Godset, Rock' In House, Jazz6000 og de eksterne scener.

Aftale om gensidig promotion af koncerter med moderne jazz (5.2.2.2.)

I 2024 er Programmer for Jive, Sønderborg Jazz, Jazz i Trekanten delt ved koncerter på Godset - og omvendt.

MGK Syd og Kulturskolen Kolding (5.2.2.3., 5.2.2.4.)

Kulturskolen og MGK Syd har igen i 2024 afholdt elevkoncerter på Godset.

Samarbejde med Kultur- og uddannelsesinstitutioner (5.2.2.9., 5.2.2.10.)

I 2024 er der afholdt faste møder og ad hoc møder med de øvrige kulturinstitutioner i Kolding Kommune og med repræsentanter for byens videregående uddannelsesinstitutioner.

Jazz i Trekanten

Der har været enkelte samarbejder med genre- og netværksspillestedet Jazz i Trekanten. Det skal for en ordens skyld nævnes, at disse aktiviteter ikke har været udslagsgivende for, i hvilket omfang Godsets har nået sine mål for 2024.

5.2.3. Samarbejde med landsdækkende aktører

JazzDanmark og Copenhagen Jazz Festival (5.2.3.1)

Jazz6000 samarbejde igen i 2024 med Jazz Danmark i forbindelse med Jazzkonkurrencen.

Rosa og Tempi (5.2.3.2., 5.2.3.3.)

Der har i 2024 ikke været formelle tiltag ift. samarbejde med Rosa eller Tempi.

Samarbejde med LMS (5.2.3.4.)

Se ovenfor vedr. koncerter for børn

Dansk Live (5.2.3.6.)

I 2024 har Godset deltaget i flere af Dansk Lives aktiviteter.

Kulturstyrelsen (5.2.3.7.)

Godset har en løbende og god dialog med Kulturstyrelsen. Det har i 2024 ikke været muligt at få besøg af projektstøtteudvalget.

INDIKATORER, DET REGIONALE SPILLESTED GODSET, 2024				BUDGET 2024	REGNSKAB 2024	Difference	Opfyldelsesgrad
INDIKATOR							
5.1. KONCERTVIRKSOMHED							
5.1.1. Små koncerter							
1) Koncerter med moderne jazz (K1 + K2)				14	30	16	214%
2) Antal førstgangsoptrædende på den enkelte scene				65	105	40	162%
3) Forslag til temporær skalering af sal (Opfyldt i 2020)				Opfyldt tidligere år		ikke relevant	Ikke relevant i 2024
3) Intern fremhævelse af vigtigheden af det kunstneriske aspekt ved koncerterne				opfyldes	opfyldt	0	Opfyldt
3) Min. 4 Koncerter med mulighed for gratis adgang for studerende...				4	14	10	350%
4) Godset repræsenteret ved festivaler mm mhb booking af vækstlag				3	6	3	200%
5) Artist med frontfigur fra land uden lokale præferencer				1	1	0	100%
5) Koncerter i samarbejde med Tempi				2	0	-2	Ikke opfyldt
6) Vækstlagsartister på flere scener				4	9	5	225%
5.1.2. Mellemstore koncerter							
1) Koncerter med moderne jazz (K1 + K2)				14	30	16	214%
2) Roots koncerter				2	8	6	400%
3) Stormy Monday				6	6	0	100%
4) Nye koncertformer (Målet gælder hele perioden og var i 2021)				Målet blev opfyldt i 2021			ikke relevant i 2024
5) Tilpasning af antal K2 koncerter på hovedscene				Opfyldes	ikke opfyldt	ikke opfyldt	ikke opfyldt
5.1.3. Store koncerter							
1) K3 koncerter med danske artister				15	35	20	233%
2) Markedsføring side om side med andre artister				Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis
3) Samme gode forhold som for øvrige optrædende				Opfyldes	Opfyldt	0	Opfyldt
Nøgletal for koncertvirksomheden							
K1 Koncerter				71	56	-15	79%
K2 Koncerter				71	92	21	130%
K3 Koncerter				20	38	18	190%
Anal koncerter i alt				162	186	24	115%
Antal betalende publikum, små koncerter (K1)				2.600	2.098	-502	81%
Antal betalende publikum, mellemstore koncerter (K2)				8.000	9.817	1.817	123%
Antal betalende publikum, store koncerter (K3)				8.500	15.191	6.691	179%
Antal publikummer i alt				19.100	27.106	8.006	142%
5.1.4. Udvikling af eksisterende og nye publikumssegmenter							
1) udvikling af folkeskole-rap projekter				16	13	-3	81%
1) udvikling af samarbejdsprojekt med folkeskolen				opfyldes	ikke opfyldt		Ikke opfyldt
2) Inddragelse af unge i planlægningen og afvikling (30 personer)				Opfyldes	Skønnes opfyldt	Skønnes opfyldt	Skønnes opfyldt
2) Etablering af advisory board (etablering 2021)				Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis
2) Arrangementer afviklet af unge				4	2	-2	50%
3) Pop up koncerter med vækstlagsartister				2	2	0	100%
4) Koncerter for børn (heraf 2 jazz)				4	8	4	200%
5) Publikumsinvolvering , koncerter med moderne jazz (jazzkonkurrencen)				Opfyldes	Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
6) Fokusgruppemøde, jazz				Opfyldes	Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
6) Jazzarrangementer med spisning, foredrag el lign				2	8	6	400%
7) Publikumsundersøgelser jazz, 2 i perioden (planlagt i 2023 og 2024)				1	1	0	100%
8) Børnekoncert med DR Musikariet				Opfyldes	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
8) Koncert i samarbejde med LMS				1	6	5	600%
5.1.5. Kommunikation og markedsføring, som rækker ud lokal og i landsdelen							

1) Fælles website	Opfyldes		Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke længere aktuelt
2) Lokal flowradio	Opfyldes		Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
3) So Me agenter	Opfyldes		Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
4) segmenteret markedsføring af jazz, lokale foldere	2		2	0	Opfyldt
5) Segmentering af jazz: national annoncering i passende omfang	Opfyldes		Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
6) Genrel stigning i Jazz6000's FB-reach	Opfyldes		Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
7) Generel stigning i interaktioner på FB, Jazz6000	Opfyldes		Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
8) Medlemsudvikling, Jazz6000	Opfyldes		Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
9) Udvikling billetsalg, Jazz6000	Opfyldes		Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
10) Relancering af Godset programavis	Opfyldes		Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis
11) Øget fokus på kommunikation efter koncerter (6 pressemeddelelser)	Opfyldes		Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
12) Afledt kommunikation gennem samarbejdspartnere	Opfyldes		Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
13) Publikums om ambassadører	Opfyldes		Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
14) Husfotografer, 50 % af koncerterne på hovedscenen dækkes	54		41	-13	76%
15) 11) a) 300 nye følgere, Instagram	300		297	-3	99%
16) 11) b) 500 flere FB-følgere	500		-400	-900	Ikke opfyldt
17) 11) c) 400.000 ikke-betalte FB visninger (ikke unikke) CLAUDS / JENS	400000		Ikke målbart for hele perioden	Ikke målbart for hele perioden	Skønnes opfyldt
18) 12) Årligt So Me eftersyn	Opfyldes		Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
5.1.6. Koncertvirksomhed på spillestedet og udenfor spillestedet					
1) Originalt materiale eller originale tolkninger	Opfyldes		Opfyldt	0	opfyldt
2) Koncerter på 12 scener	12		17	5	142%
3) Koncerter i 6 kommuner	6		6	0	100%
4) Unikke scener	Opfyldes		Opfyldt	opfyldt	opfyldt
5) Lokalt ejerskab på de eksterne scener	Opfyldes		Opfyldt	opfyldt	opfyldt
6) antal eksterne koncerter	55		60	5	109%
5.2.1 Rådgivning og formidling					
1) Overblik over det lokale vækstslag, database oprettes	Opfyldes		Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis	Opfyldt på anden vis
2) Udvikling af koncerter og møder, hip hop og elektronisk, planlægning 2024	Ikke aktuelt for 2024		2	0,5	Ikke aktuelt i 2024
3) Sangskrivere på Godset	4		4	1	50%
4) Metalcafe	4		4	1	100%
5) Koncerttrækker / festivals	1		2	2	200%
6) Koncerter uden navn	1		4	1	400%
7) Musiknetværk Kolding	Ikke aktuelt		Ikke aktuelt	Ikke aktuelt	Ikke aktuelt i 2024
8) Generel information og rådgivning af amatører og vækstslag, messe	1		0	0	Ikke opfyldt
9) Skråddersyet hjælp til udvalgte artister	5		7	2	140%
10) En forkoncert, jazz, lokale talenter	1		2	0	200%
11) Jam session efter koncert, jazz	1		1	0	100%
12) Gæsteoptræden med lokale talenter	4		0	-4	Ikke opfyldt
13) Clinic	1		0	-1	Ikke opfyldt
14) Munkensdam Gymnasium: møder med musiklærere	2		1	-1	50%
15) Munkensdam Gymnasium: en til en sessions	1		1	0	opfyldt
16) Munkensdam: deltagelse ved musical	Opfyldes		Opfyldt	0	opfyldt
17) Munkensdam Gymnasium; Formidling til eleverne ift frivillige	Opfyldes		Opfyldt	0	opfyldt
18) Jelling Musikfestival: vækstslagsnavne i programmet (Bluebridge festival)	2		1	-1	50%
19) Konkert med lokalt øvre vækstslag	4		8	4	200%
20) Quasar delfinale på medvirkende scene	1		1	0	100%
21) Konkert med Quasar vindere	2		2	0	100%
22) Godset Alive	Opfyldes		Ikke opfyldt	0	Ikke opfyldt
23) Jelling Musikfestival: Præsentation af lokale amatører / vækstslag	Opfyldes		Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
5.2.2. Samarbejde med lokale aktører					
1) Faste samarbejdspartnere	Opfyldes		Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt

2) Jazz6000: aftale om gensidig promotion	Opfyldes	Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
3) a) MGK Syd Q&A	1	0	-1	Ikke opfyldt
3) b) MGK Syd / Kulturskolen Kolding: koncerter på Godset	3	3	0	100%
4) Kulturskolen (5.2.1.4 - 1)	Opfyldes	Delvist opfyldt		Delvist opfyldt
5) Jelling Festival 5.2.1 - 1) 14) 16) 17) 19)				
6) Eksport af folkekskoleprojekt	Opfyldes	Ikke opfyldt		Ikke opfyldt
7) Koncerter, hip hop / elektronisk, lokalt	Opfyldes	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
8) Børnekoncert indgår i Jazz i Trekatens børnefestival	Opfyldes	Ikke opfyldt	0	0%
9) Kulturinstitutionelt samarbejde, antal møder	12	12	0	100%
10) samarbejde i året med antal uddannelsesinstitutioner	Opfyldes	opfyldt	Opfyldt	opfyldt
5.2.3. Samarbejde med landsdækkende aktører				
1) JazzDanmark og Copenhagen Jazz Festival	Opfyldes	Opfyldt	0	opfyldt
2) Rosa	Opfyldes	Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
3) Tempi: 2 rootskoncerter	2	0	-2	Ikke opfyldt
4) LMS:1 koncert, se 5.1.4. 8)	Opfyldes	Opfyldt	Opfyldt	Opfyldt
4) LMS: dialog om systemeksport af skoleprojekt	Opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
5) Indgåelse af aftal med DR Musikariet		1	0 -1	Ikke opfyldt
6) Dansk Live	Opfyldes	opfyldt	0	opfyldt
7) Kulturstyrelsen: Besøg på Godset	Opfyldes	ikke opfyldt	Ikke opfyldt	Ikke opfyldt
7) Kulturstyrelsen: aktiv spiller og kontinuerlig information	Opfyldes	opfyldt	0	opfyldt

GODSET - RESULTATOPGØRELSE 2024

	R 2024	B2024	R2023	R2022
Indtægter				
Statslige tilskud	2.665.201	2.450.948	2.515.367	2.220.184
1. Covid 19 relaterede tilskud	0	0	105.451	244.000
2. Kommunale tilskud	2.645.000	2.645.000	2.645.000	2.645.000
Regionale tilskud	0	0	0	0
Fonde	0	0	0	50.000
3. Sponsorer	341.262	250.000	283.000	254.676
Egenindtægter	7.004.629	4.500.000	5.660.152	4.681.964
Indtægter fra det regionale spillested, i alt	12.656.092	9.845.948	11.208.970	10.095.824
4. Indtægter som vedrører andre virksomhedsområder	0	530.000	0	538.904
Finansielle indtægter	11.381		425	
Indtægter, total	12.667.473	10.375.948	11.209.395	10.634.728
Udgifter				
5. Løn fast ansatte	2.274.861	2.113.838	2.313.648	2.272.673
Løn løst ansatte	364.825	280.000	313.493	305.881
6. Kunstnerudgifter	6.171.281	5.000.000	5.069.722	5.042.661
Rettigheder	248.622	225.000	212.116	223.189
7. Markedsføring	213.440	100.000	14.579	83.441
Lokaleudgifter	642.489	625.000	625.469	677.616
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	1.895.154	2.100.000	2.408.243	2.302.098
Udgifter fra det regionale spillested, i alt	11.810.671	10.443.838	10.957.270	10.907.559
Udgifter som vedrører andre virksomhedsområder	16.035		800	300
Finansielle udgifter	7		12.842	
Udgifter, total	11.826.714	10.443.838	10.970.912	10.907.859
8.	840.759	-67.890	238.483	-273.131
Nøgletal for personale				
	R 2024	B 2024	R2023	R2022
Personale, fastansatte årsværk	4,5	4,0	4,5	4,0
Personale, løstansatte årsværk	0,5	0,3	0,5	0,3
Personale, frivillige årsværk	5,0	3,5	5,0	3,5
Personale, årsværk i alt	10	7,80	10	8
Nøgletal for koncertvirksomheden				
	R24		R2023	R2022
Antal små koncerter (K1)	56	71	54	69
Antal mellemstore koncerter (K2)	92	71	91	83
Antal store koncerter (K3)	38	20	25	27
Antal koncerter i alt	186	162	0	179
Antal betalende publikum, små koncerter (K1)	2.098	2.600	2.315	2.566
Antal betalende publikum, mellemstore koncerter (K2)	9.817	8.000	10.116	8.163
Antal betalende publikum, store koncerter (K3)	15.191	8.500	10.114	11.573
Antal betalende publikum i alt	27.106	19.100	22.545	22.302
9. Antal eksterne K1	28		25	30
9. Antal eksterne K2	25		25	17
9. Antal eksterne K3	7		4	6
Nøgletal uden for rammeaftalen				
	R2024		R2023	R2022
antal førstegangsoptrædende i regionalt spillesteds-regi på det pågældende spillested	105	65	105	115
Entréindtægter, små koncerter (K1)	249.993	120.000	235.812	204.549
Entréindtægter, mellemstore koncerter (K2)	1.337.716	850.000	1.352.586	848.116
Entréindtægter, store koncerter (K3)	2.981.730	2.400.000	2.092.023	2.279.955
10. Entréindtægter i alt	4.569.439	3.370.000	3.808.873	3.332.620

GENERELLE NOTER, DET REGIONALE SPILELSTED GODSET 2024

1. Covid 19-tilskud R 2023

R2023: Beløbet består af tilbageførte hensættelser til tilbagebetaling af Covid 19-støtte i Rock' In Ho

2. Kommunale tilskud (R 2021 - R2024):

Det kommunale tilskud anses for bevilget, når der på det faste kommunale regnskab ekskl. statstøtte, på posterne løn, fast ansatte, løn løst ansatte, markedsføring, lokaleudgifter og øvrige spillestedsrelaterede udgifter er anvendt minimum 2.645.000
Der er i 2024 på disse poster anvendt 4.042.232,- kr.
De vejledende beløb for de enkelte poster er angivet i "Tabel, det samlede regionale regnskab "

3. Sponsorer (R2024):

CCTV NORDIC A/S
H. DAUGAARD A/S
Auto-Centralen Administration A/S
INGENIØR'NE A/S
NTG CONTINENT A/S
HOUSE4IT A/S
DAUGAARD PEDERSEN A/S
DANSK GUMMI INDUSTRI A/S
MOS MOSH A/S
BYGMA A/S
SLOTSSØBADETS FOND
Home v/Hanne Faaborg

4. Indtægter som vedrører andre virksomhedsområder

R2021 og R2022: Beløbet indeholder udgifter til Studiestartsfestivalen Kontur
Fra 2023 er disse omkostninger indholdt i det regionale spillesteds virke.
For at sammenligne de enkelte år er det derfor mest hensigtsmæssigt at følge "Indtægter total"

5. Løn

R2024: Af lønmidlerne udgør lederløn kr 851.698,44 kr.

6. Kunstnerudgifter (R2024):

honorarer:
4.407.890
provision:
674.239
hotel:
76.244
catering:
515.729
Øvrige produktionsomkostninger:
497.179

I catering indgår bespisning af både frivillige og kunstnere i forbindelse med koncerter.

7. Markedsføring

R2023: Posten indeholder indtægter i form af markedsføringstilskud, der er modregnet
Det beløb, der er anvendt til markedsføring i 2023, er derfor større.

8. Resultat

Den samlede indtægt i perioden 2021-2024 er på kr. 43.459.657 kr.
Det samlede resultat i perioden 2021-2024 er på kr. 659.839 kr.
Den samlede overskudsgrad for perioden 2021-2024 er således 1,52 %

9. Fordeling af eksterne K1-, K2- og K3-koncerter B2023

Fordelingen af eksterne K1-, K2- og K3-koncerter er ikke budgetteret i B 2023

10. **Entreindtægter pr. kategori og samlet**

Beløbene kan ikke afstemmes til bogførte beløb, da de jf. vejledningen indeholder anslåede beløb for fremmede arrangørers koncert på Godset.

Se også generelt afsnittet "Tabel, det samlede regionale regnskab"

Noter til koncertlisten:

Huset Fundament, som drev Pitstop i 2024, er gået konkurs.

Godset har anmeldt krav i boet for a conto entre for koncerterne med Kingtommi og Søn Tilskuertallet til disse 2 koncerter er arbitrært angivet til 1.

Ved koncerten med DR Big Band foregik det efterfølgende arrangement med Nordic Currents i Godsets café for en mindre del af publikum til koncerten med DR Big Band.

Af opgørelsestekniske årsager er Nordic Currents koncerten talt som en K3-koncert.

Til hhv. Haderslev Jazzfestival og Kold Festival, er der allokeret indtægter fra partoutbilletter. Nogle af koncerterne til disse festivaller står teknisk til 0 kr i entreindtægt i interne opgørelser, men publikum er talt som betalende.

PENGESTRØMME I DET REGIONALE SPILLESTED GODSET 2024

Organisation og samarbejdsaftaler

Det regionale spillested Godset drives af Kolding Kommune i samarbejde med foreningerne Rock' In House og Jazz6000.

Den kommunale institution Godset er den formelle aftalepart med Staten.

Rock' In House afholder koncerter på Godset samt på en række andre spillesteder i Kolding og øvrige kommuner i Trekantområdet som led i den regionale aftale.

Jazz600 afholder koncerter på Godset og på enkelte andre lokationer som led i den regionale aftale.

Godset varetager gennem den kommunale bevilling og en forretningsføreraftale med Rock' In House en række praktiske og administrative opgaver i forbindelse med drift af det regionale spillested, bl.a. vedligehold og drift af bygninger og inventar, booking, regnskab, aflønning af husteknikere mm.

Det kommunale tilskud

Det kommunale tilskud

Det kommunale tilskud består af **2.645.000**, som er den del af Godsets kommunale budget, der anses for at vedrøre udgifter i det regionale spillested. Da Godset er en del af Kolding kommune er der teknisk ikke tale om et tilskud, men om en budgetbevilling.

De **2.645.000** dækker ovennævnte kommunale poster (lønninger, bygninger, administration etc.) Fordelingen af udgifterne jf. budget kan ses i "Tabel, det samlede regionale regnskab" i kolonnen "Godset budget".

Samlet kommunalt forbrug på Godset

Desuden kan til orientering ses det faktiske forbrug for de tilsvarende konti. Det faktiske samlede nettoforbrug på Godset på de relevante konti er **4.078.050** og overstiger således det godkendte budget.

Det skal bemærkes, at huslejen på hovedscenen ikke er kapitaliseret ud over en beskeden leje pr. arrangement, og at Kolding Kommune yder en ikke-kapitaliseret bistand til Godset i form af bogføring, rådgivning mm. Værdien af Kolding Kommunes bidrag til det regionale spillested overstiger således væsentligt de **2.645.000**

Distributionen af bevillingen, kr. 2.665.201, fra Staten:

Godset

Godset modtager **2.665.201** af Staten i driftstilskud. Heraf anvendes **473.916** af regnskabstekniske årsager direkte på Godset til bl.a. aflønning af hjælperkoordinator, kontingent til Dansk Live mm. Dette forbrug kommer oveni de **2.645.000** (og oveni Godset samlede forbrug på i alt **4.078.050**), og bogføres på separate konti, så det kan afstemmes særskilt.

De **2.665.201** fra Staten indgår som en indtægt i det regionale spillesteds regnskab.

Det kommunale budget på **2.645.000** indgår som en indtægt og som udgifter i det regionale spillesteds regnskab.

De **473.916** indgår som en udgift på Godset i det regionale spillesteds regnskab.

Rock' In House og Jazz6000

Der videreføres fra Godset (**2.665.201 - 473.916 =**) **2.191.285**

til foreningen Rock' In House, der arrangerer størstedelen af koncerterne i spillestedet samt en række koncerter på eksterne lokationer.

Ved langt de fleste af koncerterne på de eksterne lokationer er Rock' In House arrangør, dvs. billetsalg, honorar, Koda-afgift og provision indgår i Rock' In House's regnskab.

Rock' In House videresender **336.000** til foreningen Jazz6000, som Jazz6000 forbruger til drift af koncerter i det regionale spillested.

Rock' In House har et nettoforbrug af driftstilskud fra Staten på kr. **1.855.285** som anvendes til Rock' In Houses del af driften af det regionale spillested

Rock' In Houses regnskab og Jazz6000's regnskab indgår i det regionale regnskab, og deres akkumulerede resultater ligger til grund for opgørelsen af det overførte resultat.

Kolding Jazzklub og andre fremmede aktører

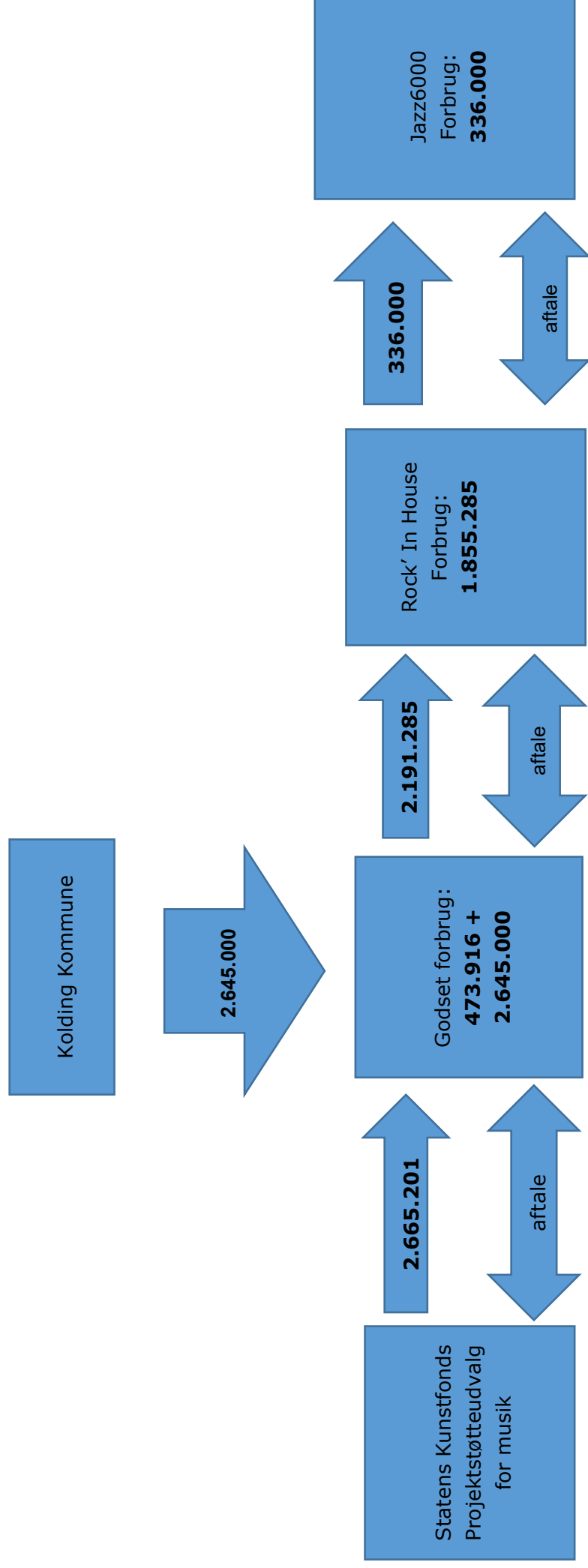
Foreningen Kolding Jazzklub afholder en række koncerter på Godset. Disse koncerter er støttet af honorarstøttemidler fra Kolding Kommune og Staten. Regnskabstal for Kolding Jazzklub indgår ikke i det regionale regnskab, men Kolding Jazzklubs koncerter på Godset fremgår, som de skal, af koncertlisten.

Enkelte andre fremmede aktører arrangerer koncerter på Godset, væsentligst foreningen Musikkolding.

Fordelingen af driftsstøtten på kr 2.665.201

Forbrug på Godset:	473.916
Forbrug i Rock' In House:	1.855.285
Forbrug i Jazz6000:	336.000
I alt	2.665.201

DIAGRAM OVER PENGESTRØMME FOR STATSILIGE OG KOMMUNALE MIDLER I DET REGIONALE SPILLESTED GODSET 2024



TABEL, DET SAMLEDE REGNSKAB									
	Godset godkendt	Godset regnskab t.o.	Tilbageholdt og forbrugt på Godset	Godset netto	RIH	Jazz6000	RIH og Jazz6000		Godset netto & RIH & Jazz6000
a									
Statslige tilskud				473.916	1.855.285	336.000	2.191.285		2.665.201
Covid 19 tilbageførsel					0		0		0
Kommunale tilskud	2.645.000			2.645.000	0		0		2.645.000
Regionale tilskud					0		0		0
Fonde					0		0		0
Sponsorer					341.262		341.262		341.262
							0		
Entre	0	0			4.106.736	372.683	4.479.419		4.479.419
bar indtægt	0				1.362.660	54.112	1.416.772		1.416.772
proppenge									
garderobe	0				111.568		111.568		111.568
kontingenter	0					60.509	60.509		60.509
øvrige spillestedsrelaterede indtægter					936.362		936.362		936.362
postvogn					0				0
projekter					0		0		0
Egenindtægter	0	0			6.517.325	487.304	7.004.629		7.004.629
							0		0
Indtægter fra det regionale spillested, i alt	2.645.000	0	473.916	3.118.916	8.713.872	823.304	9.537.176		12.656.092
							0		0
Ikke spillestedsrelaterede indtægter		563.956					0		0
Indtægter som vedrører andre	0	563.956			0	0	0		0
virksomhedsområder					0	0	0		0
							0		0
Finansielle indtægter					11.381		11.381		11.381
							0		0
Indtægter, total	2.645.000	563.956	473.916	3.118.916	8.725.253	823.304	9.548.557		12.667.473
Udgifter									
Personale, løn	1.850.250	1.075.313	424.611	2.274.861	0		0		2.274.861
ledelse og adm, løn	0	1.442.088		0	0		0		0
Løn fast ansatte	1.850.250	2.517.401	424.611	2.274.861	0	0	0		2.274.861
							0		0
							0		0
Løn løst ansatte	90.000	190.195		90.000	210.700	64.125	274.825		364.825
							0		0
honorarer					3.935.418	472.472	4.407.890		4.407.890
provision					654.702	19.537	674.239		674.239
hotel					38.664	37.580	76.244		76.244
catering					429.829	85.900	515.729		515.729
Øvrige produktionsomkostninger					462.397	34.782	497.179		497.179
Kunstnerudgifter	0	0			5.521.010	650.271	6.171.281		6.171.281
							0		0
Rettigheder			0	0	248.622		248.622		248.622
							0		0
Markedsføring	67.500	72.823		67.500	113.669	32.271	145.940		213.440
							0		0
lokaleudgifter	502.500			502.500	120.094	19.895	139.989		642.489

rengøring (og renovation)	285.787					0	0	0	0	0
vedligehold	90.172					0	0	0	0	0
gas el vand varme						0	0	0	0	0
el	168.113					0	0	0	0	0
vand	14.043					0	0	0	0	0
varme	211.376					0	0	0	0	0
gas el vand varme i alt	0					0	0	0	0	0
øvrigt inventar	393.532					0	0	0	0	0
spillested	48.074					0	0	0	0	0
Lokaleudgifter	502.500	502.500	502.500			120.094	19.895	139.989		642.489
								0		0
vareforbrug,bar						928.716		928.716		928.716
øvrige produktionsomk								0		0
øvrige spl steds relaterede	149.178	47.531	47.531			347.026		347.026		394.557
administration og uddannelse						48.561		48.561		48.561
diverse								0		0
revision							24.375	24.375		24.375
								0		0
uddannelse og konferencer	34.944	1.774	1.774					0		1.774
Kørsel, transport	12.411							0		0
Øvrige personaleomkostninger	50.887							0		0
Uddannelse / personale / kørsel i alt	0		0					0		0
skat/afgift/forsikring	30.605					65.732		65.732		65.732
Abonnementer på kasse / IT systemer						51.985		51.985		51.985
Øvrige kontor	166.223					0	0	0		0
forskellige	134.750	0	134.750				40.339	40.339		175.089
Afskrivninger							23.815	204.364		204.364
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	134.750	49.305	184.055			1.622.569	88.529	1.711.098		1.895.154
								0		0
								0		0
Udgifter fra det regionale spillested, i alt	2.645.000	473.916	3.118.916			7.836.664	855.091	8.691.755		11.810.671
								0		0
Udgifter som vedrører andre områder										0
projekter [RIH andre aktiviteter]	35.819					16.035		0		0
Udgifter som vedrører andre virksomhedsområder	0					16.035	0	16.035		16.035
										0
Finansielle udgifter						7		7		7
Udgifter, total	2.645.000	473.916	3.118.916			7.852.707	855.091	8.707.798		11.826.714
								0		0
RESULTAT FØR SKAT	0	0	0			872.546	-31.787	840.759		840.759

OVERFØRT RESULTAT 2024

Med start i 2017 vises summen af overførte resultater fra Rock' In House og Jazz6000's regnskaber.

Arten af det kommunale tilskud betyder, at der ikke kan overføres overskud i den kommunale del. Dette ville kun forekomme, hvis forbruget i den kommunale del kom under 2.645.000 (per år i 2021 - 2024), og i det tilfælde ville kommunen ikke overholde sin del af aftalen.

2017 - 2020:

Primo: 0	Resultat 1.004.454	Saldo ultimo 1.004.454
----------	--------------------	------------------------

2021

Primo: 1.004.454	Resultat: -146.271	Saldo ultimo: 858.183
------------------	--------------------	-----------------------

2022:

Primo: 858.183	Resultat: -273.131	Saldo ultimo: 585.052
----------------	--------------------	-----------------------

2023:

Primo: 585.052	Resultat: 238.482	Saldo ultimo: 823.534
----------------	-------------------	-----------------------

2024:

Primo: 823.534	Resultat: 840.759	Saldo ultimo: 1.664.293
----------------	-------------------	-------------------------

4. april 2024	Marie Frank	1	28	17	45	3.584	28	-	-	1	-	-	E	Rock' In House	Godset
5. april 2024	Goss	1	54	0	54	5.180	54	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Walker
5. april 2024	Hatesphere + Mercenary	2	158	40	198	26.556	-	158	-	-	2	-	-E	Rock' In House	Godset
6. april 2024	Skagarack	1	285	47	332	51.336	-	285	-	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
7. april 2024	Hede Hule Hot	1	153	0	153	15.300	-	153	-	-	-	1	-F	Kolding Jazzklub	Godset
10. april 2024	Andreas Schaefer - A novel of anomaly	1	15	0	15	3.810	15	-	-	1	-	-	-E	Jazz6000	Godset
11. april 2024	Nothern Assembly	1	90	6	96	11.160	-	90	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
11. april 2024	Psyched Up Janis	1	204	9	213	48.240	-	204	-	-	1	-	-C	Rock' In House	Bygningen
13. april 2024	Anne Linnét	1	276	55	331	74.180	-	276	-	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
17. april 2024	Carl verheyen	1	110	7	117	15.688	-	110	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
18. april 2024	Kl	1	16	4	20	1.664	16	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Godset
19. april 2024	Love Shop	1	426	49	475	74.800	-	426	-	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
19. april 2024	Nella	1	2	7	9	96	2	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Værket
19. april 2024	Søn	1	1	0	1	1	1	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Pistop
20. april 2024	Overaskelse	1	104	0	104	13.672	-	104	-	-	1	-	-E	Jazz6000	Godset
23. april 2024	Angående Mig	1	26	0	26	2.080	26	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Pistop
25. april 2024	Love Shop	1	178	13	191	31.328	-	178	-	-	1	-	-C	Rock' In House	Bygningen
26. april 2024	Ameli Dot	1	97	9	106	9.680	-	97	-	-	1	-	-C	Rock' In House	Bygningen
26. april 2024	Kingtommi	1	1	0	1	1	1	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Pistop
26. april 2024	Siletown Meltdown (Big Mess, Deadlord, Slowstarters)	3	101	9	110	18.584	-	101	-	-	-	3	-E	Rock' In House	Godset
26. april 2024	Kl	1	16	8	24	1.352	16	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Bygningen
29. april 2024	Moster Mike Welch (Stormy Monday)	1	69	1	70	8.588	69	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Godset
30. april 2024	The Savage Rose	1	309	23	332	84.048	-	309	-	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
1. maj 2024	Sangskriver på Godset II (John Made Jon; Pehurence; Luiz Mura Origem)	1	34	0	34	720	34	-	-	1	-	-	-	Rock' In House	Godset
2. maj 2024	Amelie Dot + lokal support: Mira Solis	1	84	18	102	10.080	-	84	-	-	-	1	-E	Rock' In House	Godset
3. maj 2024	Henrik Sorensen Kvintet	1	18	0	18	2.389	18	-	-	1	-	-	-E	Jazz6000	Godset
4. maj 2024	Kajsa Vala	1	72	3	75	11.520	72	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Godset
8. maj 2024	Kajsa Vala	1	81	9	90	11.340	-	81	-	-	1	-	-C	Rock' In House	Bygningen
8. maj 2024	SP Just og Frost	1	146	4	150	20.160	-	146	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
10. maj 2024	Metacafé III (Galge + Kinetic)	2	160	8	168	3.840	-	160	-	-	2	-	-E	Rock' In House	Godset
11. maj 2024	Fed & Lille Philip	1	334	6	340	16.232	-	334	-	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
11. maj 2024	Nashville Nights (Kensie Coppin, The Heartwreckers, Trick Savage og Blue Foley)	1	118	7	125	20.768	-	118	-	-	-	1	-	Rock' In House	Bygningen
16. maj 2024	Claus Hempler	1	241	13	254	48.200	-	241	-	-	-	1	-C	Rock' In House	Bygningen
16. maj 2024	Klezmofofia	1	37	6	43	3.848	37	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Godset
17. maj 2024	Nashville Songwriters (Kensie Coppin, The Heartwreckers, Trick Savage og Blue Foley)	1	145	2	147	22.500	-	145	-	-	1	-	-	Rock' In House	Godset
23. maj 2024	Mikael K	1	39	2	41	4.056	39	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Godset
24. maj 2024	Hess Is More	1	123	20	143	22.472	-	123	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
31. maj 2024	WOA Metal Battle (Blodmåne, BRT Murdercell, Schwartzheim, Silent Fracture, Terropy)	2	183	21	204	14.640	-	183	-	-	2	-	-E	Jazz6000	Godset
9. august 2024	Skovkoncert (Gustav Ljunggren og Emil de Waal)	1	69	0	69	9.914	69	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Bygningen
23. august 2024	Sinne Eeg, Sommerjazzfest	1	137	33	170	20.564	-	137	-	-	1	-	-E	Jazz6000	Godset
24. august 2024	Rock på Havn: Cobra Spell + Electric Guitars + Black Oak County + Blindstone	4	211	24	235	43.860	-	211	-	-	4	-	-	Jazz6000	Godset
12. september 2024	Sunbom	1	77	0	77	13.684	-	77	-	-	-	1	-E	Rock' In House	Godset
13. september 2024	Lydmor	1	123	13	136	12.670	-	123	-	-	-	1	-C	Rock' In House	Bygningen
14. september 2024	Lydmor	1	81	23	104	12.960	-	81	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
15. september 2024	Esben Just Trio	1	109	0	109	10.900	-	109	-	-	1	-	-F	Kolding Jazzklub	Godset
19. september 2024	Bremer McCoy	1	59	8	67	10.856	59	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Månen
19. september 2024	Evergrey + Cyhra	2	102	18	120	18.360	-	102	-	-	2	-	-E	Rock' In House	Godset
21. september 2024	John Schmidt & Band	1	217	7	224	15.748	-	217	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
23. september 2024	Bobo Moreno & The Soul Shakers (Stormy Monday)	1	126	6	132	16.240	-	126	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
26. september 2024	Sebastian	1	304	41	345	88.548	-	304	-	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
27. september 2024	Iiro Rantala (FIN)	1	60	15	75	7.733	60	-	-	1	-	-	-E	Jazz6000	Godset
28. september 2024	Mekdes	1	234	14	248	23.940	-	234	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
29. september 2024	Paul Harrison band	1	148	0	148	14.800	-	148	-	-	-	1	-F	Kolding Jazzklub	Godset
2. oktober 2024	Martin Kanstrup	1	334	11	345	66.800	-	334	-	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
3. oktober 2024	Publikumspriskonsert (Kosmos + Udsyn)	1	43	9	52	4.835	43	-	-	1	-	-	-E	Jazz6000	Godset
5. oktober 2024	Kasper Buch	1	62	7	69	6.698	62	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Studio 73
7. oktober 2024	Blues Caravan (Stormy Monday)	1	83	5	88	9.564	-	83	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset

8. oktober 2024	Odense Jazz Orchestra	1	114	48	162	5.748	-	114	-	-	-	1	-E	Jazz6000	Godset
10. oktober 2024	Steen Rasmussen	1	41	0	41	6.971	41	-	-	1	-	-	-E	Jazz6000	Godset
11. oktober 2024	Jacob Beiliens	1	63	7	70	8.852	63	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Bygningen
11. oktober 2024	Metalcafé III	2	194	6	200	4.608	-	194	-	-	2	-	-E	Rock' In House	Godset
12. oktober 2024	Hjalmer	1	488	39	527	97.776	-	-	488	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
12. oktober 2024	The Midnight Special	1	35	14	49	2.800	35	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Banhuset
16. oktober 2024	Ilma + Lea	1	115	12	127	6.372	-	115	-	-	1	-	-C	Rock' In House	Bygningen
17. oktober 2024	Sko og Torp	1	283	43	326	66.788	-	-	283	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
18. oktober 2024	Chris Grey	1	78	13	91	7.488	-	78	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
19. oktober 2024	Ilma	1	23	0	23	2.416	23	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Godset
20. oktober 2024	Country Sunday (Jenny Don't & The Slurs + The Midnight Special)	2	68	10	78	9.240	68	-	-	2	-	-	-	Rock' In House	Bygningen
20. oktober 2024	The Hot Revival Stompers	1	158	11	169	16.900	-	158	-	-	-	1	-F	Kolding Jazzklub	Godset
24. oktober 2024	Hjalmer	1	273	13	286	54.200	-	-	273	-	-	-	1C	Rock' In House	Bygningen
24. oktober 2024	Laurence Clarke Band	1	102	14	116	13.601	-	102	-	-	1	-	-E	Jazz6000	Godset
25. oktober 2024	Jens Umnack	1	47	8	55	6.956	47	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Studio 73
25. oktober 2024	Rasmus Walter	1	320	54	374	64.400	-	-	320	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
26. oktober 2024	Carl Emil Petersen solo	1	294	41	335	65.768	-	-	294	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
28. oktober 2024	Voodoo Saints (Stormy Monday)	1	122	4	126	17.180	-	122	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
31. oktober 2024	Mads Langer	1	436	60	496	104.320	-	-	436	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
1. november 2024	WSGM	1	185	29	214	36.400	-	-	185	-	-	1	-E	Rock' In House	Godset
2. november 2024	URO	1	654	26	680	91.560	-	-	654	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
7. november 2024	Kalaset	1	555	28	583	70.364	-	-	555	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
7. november 2024	Mathilde Falch	1	56	0	56	8.736	56	-	-	1	-	-	-C	Rock' In House	Månen
8. november 2024	Kalaset + support: South of Limbo	1	600	28	628	79.600	-	-	600	-	-	-	1C	Rock' In House	Bygningen
8. november 2024	Søren Huss + support: Filipppa Arendt	1	403	21	424	112.280	-	-	403	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
9. november 2024	Marylin Mazur	1	89	14	103	14.874	-	89	-	-	1	-	-E	Jazz6000	Godset
10. november 2024	River Jazz Blues Band	1	154	14	168	16.800	-	154	-	-	1	-	-F	Kolding Jazzklub	Godset
11. november 2024	Nello & The Helping Hand Blues Band (Stormy Monday)	1	55	6	61	6.696	55	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Godset
14. november 2024	Jacob Dinesen	1	615	64	679	163.976	-	-	615	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
14. november 2024	Mads Langer	1	517	13	530	131.184	-	-	517	-	-	-	1C	Rock' In House	Bygningen
15. november 2024	Peter Sommer	1	377	18	395	100.680	-	-	377	-	-	-	1E	Rock' In House	Samværket
17. november 2024	Skerryvore	1	292	25	317	63.420	-	-	292	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
21. november 2024	Katinka band	1	268	19	287	47.656	-	-	268	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
22. november 2024	Ussel	1	69	19	88	5.520	69	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Godset
23. november 2024	Hanne Boel	1	167	0	167	46.760	-	167	-	-	1	-	-C	Rock' In House	Månen
23. november 2024	Nana Rashid	1	189	10	199	26.958	-	189	-	-	1	-	-E	Jazz6000	Godset
28. november 2024	Allan Olsen & Band	1	645	39	684	180.880	-	-	645	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
29. november 2024	Patina	1	193	33	226	38.600	-	193	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Godset
30. november 2024	Anne Linnét	1	135	20	155	35.244	-	135	-	-	1	-	-E	Rock' In House	Samværket
30. november 2024	Urnto	1	4	0	4	96	4	-	-	1	-	-	-E	Rock' In House	Godset
1. december 2024	Neanders	1	173	17	190	19.000	-	173	-	-	1	-	-F	Kolding Jazzklub	Godset
5. december 2024	Magtens Korridorer	1	529	136	665	147.000	-	-	529	-	-	-	1E	Rock' In House	Godset
6. december 2024	DR Big Band + Nordic Currents	2	303	21	324	84.634	-	-	303	-	-	-	2E	Jazz6000	Godset
13. december 2024	Metalcafé IV	2	228	9	237	5.472	-	228	-	-	2	-	-E	Rock' In House	Godset
		186	27.106	2.307	29.413	4.589.439	2.098	9.817	15.191	56	92	38			
		Grænse mellem K1 og K2			76										
		Grænse mellem K2 og K3			251										

Samarbejdsaftale vedrørende regionalt spillested 2022-24

Mellem

Kolding Kommune/Godset

Jens Holms Vej 5
6000 Kolding

Og

Foreningen Rock 'In House

Jens Holms Vej 5
6000 Kolding

By- og Udviklingsforvaltningen

Godset

Jens Holms Vej 5
6000 Kolding
Telefon 79 79 10 60

EAN 5798005337102
E-mail godset@kolding.dk
www.kolding.dk

Dato: November 2022
Sagsbehandler
Martin Røen Hansen
Direkte telefon 79 79 10 60
E-mail jmart@kolding.dk

Introduktion

Med udgangspunkt i de fællesopgaver, der har relevans for udmøntning af rammeaftale om drift af regionalt spillested for perioden 2022-24, ønsker ovenstående parter med nærværende, at fortsætte et solidt fundament for et tæt og konstruktivt samarbejde.

Samarbejdsaftalen beskriver de forventninger parterne har til hinanden i forhold til udmøntning af aftalen om regionalt spillested, ligesom aftalen indeholder specifikke afregningsaftaler, samt mål for ovenstående periode.

Nærværende aftale skal ses i sammenhæng med, og under forudsætning og iagttagelse af de i samarbejdsaftalen indskrevne bilag samt tilhørende eksterne bilag der samlet set justerer det praktiske samarbejde, herunder:

- Bilag 1: Brugsretsftale (Internt)
- Bilag 2: Forretnings- og regnskabsføreraftale (Internt)
- Bilag 3: Rammeaftale vedr. regionalt spillested 2022-24 (Eksternt)
- Bilag 4: Foreningen Rock 'In Houses vedtægter (Eksternt)

Samarbejdsaftalen med tilhørende bilag er således samlet set, det juridisk gældende grundlag, som tiltrædes via underskrift fra begge aftaleparter.

Nærværende samarbejdsaftale forholder sig til følgende punkter:

1. Indledning
2. Aftalens indhold
3. Aftalelængde, opsigelse og misligholdelse
4. Afregningsmodel
5. Takster
6. Bilag 1-2 (indskrevet i nærværende samarbejdsaftale)
7. Bilag 3-4: rammeaftale om drift af regionalt spillested samt vedtægter for foreningen Rock 'In House (Eksterne bilag)

1. Indledning:

Samarbejdsaftalen tager udgangspunkt i et samarbejde hvor aftaleparterne respekterer og anerkender at være hinandens forudsætninger i forhold de fælles mål aftalen om regionalt spillested giver sig udtryk i. Det er essentielt, at denne tillid næres og udvikles til fælles gavn for aftaleparterne. Parterne forpligter sig således til en åben og tillidsfuld dialog og vil respektive søge at arbejde for en fælles forståelse og løsning af eventuelle udfordringer der måtte opstå i forbindelse med samarbejdsaftalen.

2. Aftalens indhold:

Kolding Kommune/Godset har indgået en rammeaftale om drift af regionalt spillested for perioden 2022 – 2024 med Kulturstyrelsen (Bilag 3). For at sikre forenings- og frivillighedslivet i og omkring Godset, ønsker kommunen og Godset at den praktiske udmøntning af aftalen om regionalt spillested sker gennem foreningslivet på Godset.

Rammeaftalen om regionalt spillested indeholder forskellige forpligtelser og bygger på et fundament af såvel interne koncerter på Godset som eksterne koncerter placeret hos rytmiske aktører fordelt i 6 kommuner Trekantområdet Danmark.

Som aftalepart i nærværende samarbejdsaftale forpligter foreningen Rock 'In House sig til at udmønte rammeaftalens indhold (bilag 3). Dette sker praktisk gennem en strategisk arbejdende bestyrelse, foreningens underudvalg, et Booking- og Synergiudvalg mellem intern og eksterne scener, underliggende samarbejdsaftaler med de eksterne scener og arrangører, samt i kraft af de tilhørende bilag (se punktet Introduktion) foreningen Rock 'In House har sikret sig via samarbejde med Kolding Kommune.

3. Aftalelængde, opsigelse og misligholdelse:

Samarbejdsaftalen udmøntes i sammenhæng med rammeaftale om drift af det regionale spillested Godset, som er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen og Kolding Kommune (Godset) – 1. januar 2021 – 31. december 2024.

Dog har parterne indledt samarbejdet allerede således, at booking af artister, procedurer mv. er implementerede og med effekt fra 1. januar 2022. Nærværende samarbejdsaftale inkl. Bilag kan opsiges med min. 6 mdr. 's varsel med effekt fra 1. januar.

I tilfælde af misligholdelse er Kolding Kommune, såfremt det hævebegrundede forhold ikke bringes til ophør uden ugrundet ophold efter skriftligt påkrav herom, berettiget til at hæve samarbejdsaftalen.

Det betragtes som misligholdelse:

- at lokalerne anvendes/udlånes til andre formål end hvad der fremgår af brugsretsftalen uden KK's godkendelse
- at RIH ikke overholder de indhentede bevillinger/tilladelser for foreningens drift af spillested/bar og café
- at RIH ikke betaler proppenge til Kolding Kommune i henhold til den indgåede aftale mellem parterne
- at foreningen ikke overholder de af KK fastsatte retningslinjer for benyttelse af Godsets lokaler, eller ikke efterkommer de af KK's ledelsesrepræsentant på Godset givne anvisninger eller henstillinger jfr. punkt 6 i brugsretsftalen.
- at RIH permanent ikke tilgodeser øvrige arrangerende foreninger interesser
- at RIH vanrøgter de lokaler som stilles til rådighed af KK

Parterne er enige om, at parternes forpligtelser overfor hinanden ikke omfatter tilfælde af force majeure, hvorved forstås hindringer for opfyldelsen, der skyldes uforudsigelige udefra kommende forhold uden for den pågældende parts kontrol.

Manglende opfyldelse, der skyldes force majeure, berettiger således ikke en part til at gøre en anden part ansvarlig.

Eventuelle tvister, der måtte opstå mellem parterne i forbindelse med nærværende samarbejdsaftale og underliggende bilag, afgøres endeligt og bindende af en voldgiftsret, der nedsættes efter reglerne i lov om voldgift.

4. Afregningsmodel:

Kolding Kommune yder et af staten anerkendt tilskud til rammeaftalen på årligt kr. 2.645.000,00.

Kolding Kommune/Godset modtager tilskud til rammeaftalens drift fra Projektstøtteudvalget for Musik, idet kommunen/Godset er den direkte aftalepart med staten.

Det overordnede tilskud fra staten er i aftaleperioden fordelt som følger;

- 2022 – kr. 2.200.000,00
- 2023 – kr. 2.200.000,00
- 2024 – kr. 2.200.000,00

Dette beløb dækker over samtlige udgifter til udmøntning af rammeaftalen med Projektstøtteudvalget for Musik, inkl. Fællesudgifter.

Kolding Kommune/Godset sikrer betaling af fællesudgifter, herunder diverse kontingenter, ERFA samarbejdsudgifter, investeringer mv. svarende til ca. kr. 500.000 p.a. inden det resterende driftstilskud udmøntes til foreningen Rock 'In House, som videreformidler tilskud til underliggende samarbejdspartnere.

Godset kan endvidere fratrække den samlede udgift til ansættelser efter gensidig aftale, der ansættes af Godset og udfører markedsføringsarbejde, frivillighåndtering eller teknisk assistance for Rock' In House.

Udgiften er for et helt kalenderår ca. 400.000.

5. Takster:

Kolding Kommune har vedtaget takster for brug af Godsets østfløj samt vedrørende tilkøbsydelser mv. Da det er byrådet i Kolding Kommune der fastsætter taksterne henvises til Kolding Kommunes hjemmeside hvorefter takster for såvel brug som for udnyttelse af overkapacitet fremgår.

Foreningen Rock 'In House er underlagt disse takster både i forhold til egne arrangementer, men også i forhold til eksterne arrangører justeret gennem bilag vedrørende brugsret til Godsets østfløj.

Da det er byrådet i Kolding Kommune der fastsætter taksterne for brug af faciliteter og services mv. på Godset, kan disse justeres af Kolding Kommune i aftaleperioden.

Bilag 1: Brugsretsaf tale.

1

Mellem Kolding Kommune, i det følgende kaldet KK og Foreningen Rock' In House, i det følgende kaldet RIH, er der indgået følgende brugsretsaf tale:

2

KK stiller følgende lokaler med inventar vederlagsfrit til rådighed på Godset, Jens Holms vej 5:

- spillested/bar og hertil knyttede lokaler, udendørs arealer og togvogne
- caféen og hertil knyttede lokaler
- fællearealer som toiletter m.v.

KK har efter aftale med RIH ret til at benytte ovennævnte lokaler til afvikling af bl.a. egne arrangementer

Brugsretten til fællesarealerne deles på lige vilkår med Godsets øvrige brugere.

Lokalerne må alene anvendes/udlånes til arrangementer, der har til formål:

- at fremme rytmisk musik og herudover andre kulturelle aktiviteter
- at drive et spillested, herunder arrangere og koordinere spillestedets aktiviteter samt sikre synergi mellem øvelokaler og spillested
- at drive bar/café i forbindelse med arrangementer
- at udbrede kendskabet til og at skabe interesse for Godsets virksomhed
- at udvikle Godsets spillested til fortsat, at kunne indgå i en statsanerkendt spillestedsordning, bl.a. ved at leve op til aftalen om Regionalt Spillested
- RIH kan alene anvende /udlåne lokalerne til arrangementer, som har et lovligt kommunalt formål.

Anvendelse/udlån af lokalerne til andre end ovennævnte formål kan alene ske med KK's godkendelse.

RIH træffer under iagttagelse af den indgåede brugsretsaf tale med Kolding Kommune afgørelse om, hvilke aktiviteter, der, jf. punkt 2, kan drives i huset, herunder til hvilke arrangementer lokalerne kan udlånes. RIH kan inden for rammerne af brugsretsaf talen samt de bestemmelser, der udstikkes af Godsets ledelse, udstede regler (arrangementskontrakter) om anvendelse af lokaler.

For at sikre rammeaftalens (jf. Regionalt spillested) overholdelse forhåndsreserveres torsdage, fredage og lørdage i ugerne 3-23 + 34-50 til koncertaktivitet målrettet drift af det regionale spillested.

Kolding Kommune har pligt til at sikre udnyttelse af eventuel overkapacitet i Godsets østfløj. Denne eventuelle overkapacitet er ikke en del af foreningen Rock' In Houses brugsret og justeres/udmøntes alene gennem Godsets ledelse.

3

KK forestår såvel den udvendige samt indvendige vedligeholdelse af Godsets bygninger. KK forestår endvidere vedligeholdelse af KK's inventar når inventaret som følge af slid og ælde skal udskiftes.

KK afholder alle lønudgifter til det af KK på Godset ansatte personale, ligesom KK afholder forbrugsudgifter vedrørende vand, el og varme samt til renovation.

KK er ansvarlig for den daglige rengøring af lokalerne. RIH er dog efter nærmere, af KK fastsatte retningslinjer, ansvarlig for oprydning/rengøring af Godsets lokaler, efter arrangementer i spillestedet.

Bestyreren af RIH's bevilling er den til enhver tid siddende daglige leder af Godset

4

RIH betaler eventuelle leverandører samtlig de i forbindelse med foreningens virke ikke-bygningsrelaterede driftsudgifter såsom kontorartikler, lønninger, løsøreanskaffelse, løsørevedligehold, aktiviteter m.v. Disse udgifter er KK uvedkommende.

5

RIH er erstatningsansvarlig for enhver skade som forvoldes på Godsets lokaler eller inventar af foreningens medlemmer, eventuelt personale eller andre (publikum) i forbindelse med benyttelse af lokalerne – det være sig til egne arrangementer, eller gennem udlån til øvrige arrangører/foreninger.

Opgørelse over eventuelle skader og betaling skal senest fremsendes 7 dage efter arrangementets afholdelse til Godsets leder.

Enhver skade, som pådrages tredjemand, dennes ting eller person i forbindelse med arrangementer som afholdes af RIH, er KK uvedkommende.

Det påhviler RIH at indhente og iagttage fornødne bevillinger/tilladelser til brug for foreningens drift af spillested/bar og caféen. Eventuelle udgifter forbundet herved er KK uvedkommende.

KK påtager sig intet erstatningsansvar for driftstab, avancetab eller andet direkte eller indirekte tab som følge af mangler ved lokalerne.

6

RIH er i øvrigt forpligtet til at overholde de af KK fastsatte retningslinjer for benyttelse af Godsets lokaler, ligesom foreningen er forpligtet til at efterkomme de af KK's ledelsesrepræsentant på Godset, givne anvisninger og/eller henstillinger.

Bilag 2: Forretnings- og regnskabsføreraftale.

Mellem undertegnede Kolding Kommune, Rådhuset, 6000 Kolding, i det efterfølgende kaldet *forretningsføreren* og Foreningen Rock'In House, Jens Holms Vej 5, 6000 Kolding i det efterfølgende benævnt *medkontrahtenten* er indgået Forretningsføreraftale om administration og regnskabsførelse.

Forretningsføreren forpligtelser:

1: Forretningsføreren påtager sig:

- a) at forestå kassefunktion og regnskabsføring i henhold til særlig aftale (Bilag 4)
- b) at koordinere og styre aktiviteterne efter de af bestyrelsen afgivne retningslinjer og i henhold til nedenstående opgaver
- c) at iværksætte myndighedskrav indenfor rammerne af de godkendte budgetter
- d) at overveje organisationens effektivitet og sikkerhedsmæssige disciplin
- e) at foretage løbende regnskabsrapportering og budgetopfølgning, herunder særligt de data der skal indrapporteres i forbindelse med aftale om drift af det regionale spillested Godset
- f) at udarbejde forslag til forretningsgangsbeskrivelser
- g) at varetage sekretariatsfunktionen for foreningens bestyrelse og formandskab
- h) at yde juridisk, økonomisk og driftsteknisk rådgivning i den udstrækning, forretningsføreren organisation råder herover i egen organisation
- i) at tage initiativ til og straks foretage indberetning til bestyrelsen om tiltag til begrænsning af tab i forbindelse med uforudsete hændelser m.v.

2: Forretningsføreren er budgetansvarlig for de af foreningens bestyrelse opstillede budgetter og er bemyndiget til at disponere indenfor budgetbeløbene efter deres formål.

3: Forretningsføreren udfærdiger og forelægger årsregnskab for revision og bestyrelse. Endvidere foretager forretningsføreren de nødvendige indberetninger til told-, skatte- og andre tilsynsførende myndigheder.

4: Forretningsføreren udarbejder én gang årligt inden udgangen af januar kvartal en samlet beretning om virksomheden i det forløbne år. Beretningen skal indeholde en vurdering af forretningsføreren virksomhed.

5: Forretningsføreren skal indkaldes til foreningsbestyrelsens ordinære møder.

6: Forretningsføreren udpeger én blandt sine direktører som øverste ansvarlig for forretningsførerfunktionen. Direktøren udøver sin virksomhed som forretningsfører gennem delegation i egen organisation.

Enhver henvendelse vedrørende den daglige ledelse af virksomheden sker til den af forretningsføreren udpegede direktør eller dennes operative stedfortræder. Forretningsføreren meddeler straks medkontrahenten udpegningen og enhver ændring heri.

7: Det påhviler forretningsføreren at følge udviklingen indenfor virksomhedsområdet samt foretage indstilling til bestyrelsen om iværksættelse af

- Implementering af bæredygtige initiativer
- Dataindsamling og markedsanalyser, markedsføringsinitiativer og profilering
- fundraising tiltag / muligheder
- strategiske alliancer og netværk
- nødvendige sikkerhedsmæssige foranstaltninger og myndighedskrav af betydning for virksomheden

8: Forretningsføreren udsteder VISA/Dankort til foreningen Rock'In House, således at der til den daglige drift kan disponeres op til kr. 10.000,00. Foreningen sikrer løbende at behørigt bilagsmateriale tilgår forretningsføreren, som efter godkendelse af dette overfører supplerende midler til VISA/Dankort op til et max på kr. 10.000,00

Medkontrahentens forpligtelser:

9: Medkontrahenten forpligter sig til:

- a) at afholde alle udgifter til foreningens nødvendige drift og vedligeholdelse, således at foreningens aktiviteter kan udføres på betryggende vis jf. i øvrigt brugsretsaftalen
- b) at sikre foreningen mulighed for at efterleve myndighedskrav jf. i øvrigt brugsretsaftalen
- c) at tegne de nødvendige forsikringer for foreningens drift jf. i øvrigt brugsretsaftalen

10: Medkontrahenten er ansvarlig for registrering af varelager samt for at foretage regelmæssig kontrol af tilstedeværelsen af det registrerede.

11: Medkontrahenten er eneansvarlig for overholdelsen af gældende love, regler og myndighedskrav ved foreningens aktiviteter.

12: Medkontrahenten udarbejder budget for kommende år samt 1 budgetoverslagsår i samarbejde med forretningsføreren.

13: Kolding Kommunes revision har adgang til at gennemgå regnskabet og bogføringen samt at påse tilstedeværelsen af foreningens midler.

Økonomiske dispositioner:

14: Forretningsføreren bemyndiges til at foretage økonomiske dispositioner på medkontrahentens vegne inden for rammerne af de foreliggende budgetposter. Større og usædvanlige dispositioner skal forelægges medkontrahentens bestyrelse til forudgående godkendelse. Medkontrahentens bestyrelse kan meddele skriftlige begrænsninger i sædvanlige dispositioner overfor forretningsføreren.

Forretningsførers honorering:

15: Forretningsførers ydelser i forbindelse med nærværende kontrakt er omfattet af dels aftale om drift af det regionale spillested Godset og de forpligtelser der herigennem skal sikre afrapporteringer, budget mv., dels proppe afgang, hvor et nærmere administrationsprovenu er aftalt (jf. takster – punkt 5 i nærværende samarbejdsaftale). Hertil kommer de øvrige takster der jf. byrådet er indført i forhold til brug af Godset faciliteter.

Ansvarsbegrænsning:

16: Forretningsførers ansvar i henhold til denne kontrakt begrænses til dansk rets almindelige erstatningsregler. Bestyrelsen i Foreningen Rock 'In House har ansvaret for foreningens drift. En parts rettigheder og forpligtelser i henhold til denne aftale kan ikke uden den anden parts samtykke overdrages til andre.

Regnskabsførelse:

Kolding Kommune sikrer en del af det administrative arbejde med foreningens virke. Arbejdet omfatter bank- og kassefunktion, regnskabsføring og regnskabsafslutning

Kontoplan:

Opbygges og vedligeholdes jf. krav fra staten vedr. regionalt spillested af By- og Udviklingsforvaltningen.

Konteres under et selvstændigt kontoafsnit i kommunens økonomisystem under det eksterne område.

Konti:

Ca. 50 årligt – skønnet 6. – 8.000 poster

Perioderapportering:

Der udarbejdes jf. dialog med foreningen Rock 'In House og i forhold til hvad der er muligt, en rapport i "Prisme". De af kommunen udpegede sekretærer for foreningen Rock 'In House (Godsets leder og arrangementskoordinator) kan udtrække rapporten.

Udarbejdelse af regnskabsafslutning:

Udarbejdes af By- og Udviklingsforvaltningen og leveres til henholdsvis sekretærer og formand for foreningen Rock 'In House inden 1. april det efterfølgende år, hvorefter regnskabet præsenteres for bestyrelsen.

Arkivering:

Foretages af By- og Udviklingsforvaltningen jf. de kommunale arkiveringsregler.

Budgetlægning:

Budget udarbejdes af By- og Udviklingsforvaltningen i samråd med foreningen Rock 'In House.

Revision:

Revisor udpeges af foreningen Rock 'In Houses generalforsamling. Kolding Kommunes revision har ret til at gennemgå regnskabet og bogføringsmaterialet samt påse tilstedeværelsen af foreningens midler.

Kasse fællesskab:

Foreningens midler deler kassefællesskab med Kolding Kommune og midlerne følger således Kolding Kommunes pengeinstitut. Dog er foreningen Rock 'In Houses betalingskort på kr. 10.000,00 ikke underlagt kassefællesskab og det står således foreningen frit hvilket pengeinstitut foreninger ønsker at benytte til dette betalingskort.

Kredit:

Der aftales ingen kredit hos Kolding Kommune

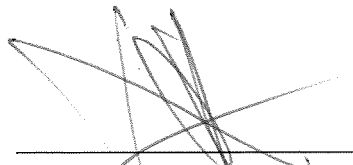
Kontanthåndtering:

Foreningen Rock 'In House råder over en separat konto i et pengeinstitut efter eget valg med et beløb på kr. 10.000,00. Det tilhørende betalingskort benyttes til at hæve kontanter/betale regninger med. Foreningen afleverer kvitteringer for udlæg, hvorefter disse overføres/"fyldes op" på kontoen med betalingskortet.

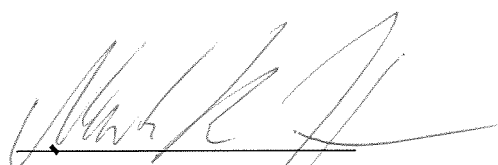
Foreningen råder over kontantkasser til håndtering af byttepenge. Disse pengekasser er placeret i aflåst pengeskab på Godsets kontor og håndteres alene af foreningen Rock 'In House. Det er således foreningen der sikrer tilstrækkeligt antal byttepenge/møntsorтер mv.

Den samlede sum af byttepenge er ikke en del af Kolding Kommunes ansvar eller forpligtelse i relation til forretningsfører opgave eller ansvar, men alene foreningens egen håndtering og ansvar.

Kolding d. 13. december 2022



F. Rock in House
Freddy Træholt
Forperson



F. Kolding Kommune
Martin Røen Hansen
Leder, Godset

SAMARBEJDSAFTALE

mellem

Jazz6000

og

Rock' In House

for perioden 1.januar 2021- 31.december 2024

INDHOLD

Formål

Økonomi

Koncerter

Andre aktiviteter

Særligt vedr. Corona-epidemien

FORMÅL

Jazz6000 bidrager gennem aktiviteterne i denne aftale til de samlede mål i Godsets aftale om drift af regionalt spillested i Trekantområdet 2021-2024.

ØKONOMI

Rock' In House tildeler Jazz6000 et årligt tilskud på 14.000,- pr. afholdt koncert inden for aftalen. Rock' In House betaler desuden Koda-afgifterne, der udløses af Jazz6000's koncertaktivitet nævnt i denne aftale.

Jazz6000 afholder selv alle udgifter til aftalens aktiviteter og modtager selv alle indtægter forbundet med aftalens aktiviteter.

Jazz6000 afholder årligt 18 til 20 koncerter.

Det årlige tilskud udgør således mellem 252.000 og 280.000 kr.

KONCERTER

Jazz6000 afholder årligt mellem 18 koncerter og 20 koncerter.

Såfremt begge parter er enige om det, kan der enkelte år justeres på antallet af koncerter uden for denne ramme.

De 18 koncerter forventes at fordele sig således:

- Min. 16 jazz-koncerter, heraf 2 koncerter for børn.
- Min. 2 roots-koncerter (kan koordineres med RIH, der også laver nogle roots-arrangementer)

Heraf skal minimum 7 koncerter være små koncerter K1 (1 til 75 betalende publikummer)

Senest med udgangen af februar meddeler Jazz6000 RIH antal og genre af planlagte koncerter for indeværende år, så RIH og Jazz6000 kan tilpasse sine koncertaktiviteter i forhold til den samlede forpligtelse i den gældende regionale aftale.

Specificering af koncertmål:

1.1.1. Små koncerter (K1)

Mål 2021-2024	K1-koncerterne præsenterer publikum for moderne jazz og roots med hovedvægten på upcoming kunstnere eller etablerede kunstnere i nye formationer eller med nye projekter. I det omfang relevans og kunstneriske niveau er til stede, er der et særligt fokus på artister fra Trekantområdet.
Metoder 2021-2024	K1-koncerterne planlægges og afvikles af foreningen Jazz6000, der har stor viden om den lokale, nationale og internationale jazzscene og har medlemmer, som interesserer sig for moderne jazz og roots.

Indikatorer for målopfyldelsen 2021-2024	Der afholdes hvert år i perioden minimum 7 K1-koncerter
--	---

1.1.2. Mellemstore koncerter (K2)

Mål 2021-2024	K2-koncerterne præsenterer publikum for moderne jazz og roots med hovedvægten på etablerede kunstnere, gerne i nye formationer eller med nye projekter.
Metoder 2021-2024	K2-koncerterne planlægges og afvikles af foreningen Jazz6000, der har stor viden om den nationale og internationale jazzscene og har medlemmer, som interesserer sig for moderne jazz og roots.
Indikatorer for målopfyldelsen 2021-2024	Der afholdes hvert år i perioden minimum 7 K2-koncerter.

ANDRE AKTIVITETER

1.1.3. Udvikling af eksisterende og nye publikumssegmenter

Mål 2021-2024	1) For at fremme relevansen for en yngre målgruppe ønsker spillestedet at aktivere unge personer i foreningen, fx gennem planlægning og afvikling af arrangementer. 2) Jazz6000 involverer medlemmer i planlægningen af koncerter. 3) Jazz6000 udvikler aktiviteter omkring koncerter, der kan styrke det sociale sammenhold blandt medlemmerne og dermed tilknytningen til foreningen. 4) Jazz6000 gennemfører relevante publikumsundersøgelser.

Indikatorer for målopfyldelsen 2021-2024	1) I årene 2021, 2022, 2023 og 2024 aktiveres unge under 30 år i min. 1 årlig aktivitet evt. med støtte fra mere erfarne kræfter. 2) I årene 2021 og 2022 bestemmer publikum hvilket medvirkende orkester til Jazzkonkurrencen på Godset, der skal optræde i foreningens program i en af de følgende sæsoner. 3) Jazz6000 afholder årligt: 1 medlemsundersøgelse, fx fokusgruppemøde, spørgeskemaundersøgelse eller interviews. 2 arrangementer med tilknyttet aktivitet, der ligger ud over koncerten fx spisning eller foredrag) 4) Jazz6000 afholder i aftaleperioden 2 publikumsundersøgelser.
--	--

1.1.4. Kommunikation og markedsføring, som rækker ud lokalt og i landsdelen

Mål 2021-2024	Jazz6000 anvender til promovering af foreningen og dens aktiviteter, udover gennem Godsets kanaler, følgende medier: hjemmeside, nyhedsbrev, sociale medier, tryksager, reklameannoncer og pressemeddelelser. Formålet med Jazz6000s tilstedeværelse på de sociale medier i 2021-2024 (pt Facebook og Instagram) er todelt: 1) at gøre opmærksom på koncerter og øvrige aktiviteter samt informere om jazzens mangfoldighed - og i sidste ende sælge billetter 2) at få folk til at se Jazz6000 som et rum, hvor musikinteresserede mødes om moderne jazz af højeste kunstneriske kvalitet og sammen skaber en god koncertoplevelse. Indholdsmæssigt ønsker Jazz6000 at skabe kreativt indhold med relevans. Opslagene skal engagere og få folk til at interagere med indholdet, evt. snakke i kommentartråden. Jazz6000 har derfor en strategi om at besvare/kommentere folks kommentarer hurtigst muligt, så de føler, at de bliver set og hørt. For at nå dette mål arbejder Jazz6000 med at skabe målgruppetilpasset kommunikation, hvor der skelnes mellem:
---------------	---

	1) følgere af Jazz6000 på Facebook og Instagram, som for manges vedkommende er medlemmer af foreningen 2) det brede publikum, primært i Kolding og opland. Ved større arrangementer og koncerter også i resten af Trekantområdet. Formålet med denne differentiering er at producere indhold, som er tilpasset den specifikke målgruppes informations- og relevansopfattelse, dvs. fx meget korte og iøjnefaldende opslag, når Jazz6000 sigter mod det brede publikum, og, når det er relevant, mere udførlige opslag til den snævre målgruppe.
Indikatorer for målopfyldelsen 2021-2024	Der udgives min. to årlige trykte programfoldere for Jazz6000s koncerter. Der udsendes ca. 4 årlige nyhedsbreve Der annonceres hvert år i passende omfang i aviser, genretidsskrifter, magasiner og på sociale medier. I relation til foreningens brug af sociale medier er målet at: 1) Øge foreningens Facebook-reach, primært gennem organiske vækst af følgere. Ved indgangen til perioden var ca. 1200 følgere. 2) Øge antallet af interaktioner på FB. Ved indgangen af perioden var der gennemsnitligt 30 interaktioner pr. opslag. På baggrund af gennemførte kommunikationstiltag overvåges medlemsudvikling og billetsalg desuden som effekt.

1.2. Udvikling af musiklivet, herunder talent, vækstlag og smalle genrer

Mål 2021-2024	<i>Jazz6000 formidler og rådgiver lokale og regionale talenter inden for Jazz6000's genreområder.</i>
---------------	---

Indikatorer for målopfyldelsen 2021-2024	Jazz6000 arrangerer hvert år mindst 2 koncerter, hvor lokale talenter eller vækstlag medvirker. Dette kan ske gennem 1) forkoncert med lokale talenter 2) Lokale talenter spiller med under den professionelle koncert eller 3) Jam session efter koncerter, hvor aftenens professionelle artister jammer med lokale talenter.
--	---

1.2.1. Samarbejde med lokale aktører

Mål 2021-2024	1. Jazz6000 styrker samarbejdet med øvrige aktører på jazzscenen i Trekantområdet til gensidig fordel og til fordel for områdets jazzpublikum. 2. Jazz6000 afholder koncerter på eksterne lokationer, når dette giver mening i forhold til lokalitet, publikum og artist. 3. Jazz6000 samarbejder med Jazz i Trekanten
Indikatorer for målopfyldelsen 2021-2024	1. Jazz6000 etablerer inden udgangen af perioden aftale om gensidig promotion af jazzkoncerter med Kolding Jazzklub, jazzklubben Jive i Vejle, Fredericia Jazzklub, Tøjhuset og Sønderborg Jazzklub. 2. Jazz6000 afholder i perioden mellem 4 og 8 af sine koncerter på eksterne lokationer [koordineres med Rock' In House], f.eks. Trapholt, Koldinghus eller Marienlundskoven. 3. I perioden gennemføres mindst 4 konkrete aktiviteter i samarbejde med Jazz i Trekanten, herunder deltagelse i Trekantens Børnejazzfestival.

1.2.2. Samarbejde med landsdækkende aktører

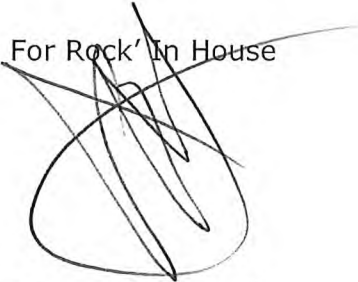
Mål 2021-2024	Jazz6000 vedligeholder og udbygger sit netværk af og samarbejde med relevante aktører inden for sine genrer.
---------------	--

Indikatorer for målopfyldelsen 2021-2024	Jazz6000 afholder i 2021 og 2022 en indledende runde i JazzDanmarks „Jazzkonkurrencen“. Vinderen af publikumsafstemningen spiller en regulær koncert i en af Jazz6000's følgende sæsoner. Såfremt JazzDanmarks forhold tillader det, fortsættes dette samarbejde i 2023 og 2024. Min. 1 af Jazz6000's årlige koncerter indgår i programmet for Vinterjazz, arrangeret af Copenhagen Jazzfestival.
--	---

SÆRLIGT VEDR. CORONA-EPIDEMIEN

Der er gensidig forståelse for, at ikke alle aktiviteter kan gennemføres som planlagt under den igangværende corona-epidemi, særligt hvad angår 2021. Parterne vil i fælles forståelse i nødvendigt omfang justere omfanget og udformningen af aktiviteter som følge heraf.

For Rock' In House



Trzasko Trasko

For Jazz6000



Claus Meineche

Formand

(side 7 af 7)

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Rita Brockstedt Andersen

Bestyrelsesformand

Serienummer: d7c4e1ff-c574-4233-bcb0-94893db757e8

IP: 91.238.xxx.xxx

2025-06-02 14:00:21 UTC



Martin Røen Hansen

Administrator

Serienummer: 894dcdad-9122-429e-9a01-61b887443cfa

IP: 80.161.xxx.xxx

2025-06-02 19:31:43 UTC



Flemming Bro Lund

**BDO STATSATORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB CVR:
20222670**

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 506332f2-dec1-4430-8998-5ebbee549a19

IP: 62.66.xxx.xxx

2025-06-02 20:23:19 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.