



## **GODSET**

Jens Holms Vej 5

6000 Kolding

T: 7979 1060

M: [godset@kolding.dk](mailto:godset@kolding.dk)

W: [www.godset.net](http://www.godset.net)

PRÆSENTATION

RESULTATER

MÅL OG HANDLING

VISIONER

## **VIRKSOMHEDSPLAN 2017**

### **RESULTATER 2016, MÅL OG HANDLINGER 2017**

Godsets virksomhedsplan er en samlet plan som indeholder mål for det regionale spillested jf. aftalen med Kulturstyrelsen, politisk vedtagne fokusområder og mål, samt interne institutionsmål.

Virksomhedsplanen indgår hvert kvartal på et personalemøde hvor der afrapporteres og følges op for at sikre progression på målene i planen.

# PRÆSENTATION

Godset er en kommunal kulturinstitution fra 1997, med 11 fastansatte inkl. fleksjobs ansatte og eksl. Elever og praktikanter, fordelt på 7 stillingskategorier.

Godset arbejder med en brutto budgetramme for 2017 på kr. 3.487.000 ekskl. foreningernes aktiviteter og omfatter;

- Spillested
- Øvelokaler
- Loftet/Råderummet
- Hjemsted for Foreningen Rock 'In House

## **Spillestedet:**

Spillestedet blev etableret i marts 2001 i Godsets østfløj og har plads til 700 stående eller 2-350 siddende publikummer. Spillestedet har til formål at fremme rytmisk musik og andre kulturelle aktiviteter.

Spillestedet består af bar, publikumsområde, scene, bagscene og kunstnerophold. Spillestedet råder over eget fastinstalleret lyd- og lysanlæg.

Spillestedet omfatter også en separat cafédel, der muliggør mindre arrangementer i dette område.

Tilgang til og brug af spillestedet er justeret af en brugsretsaftale mellem Kolding Kommune og Foreningen Rock 'In House.

I perioden 2017-2020 er Godset udnævnt til Regionalt Spillested og modtager kr. 2.000.000,00 om året i tilskud til det regionale spillested.

## **Øvelokaler:**

Godsets øvelokaler blev, sammen med funktionerne i centralbygningen og den resterende del af vestfløjen, etableret i 1997 som tilbud til kommunens amatørmusikere.

Godset råder over 13 øvelokaler med tilhørende depoter. 10 af øvelokalerne er udstyret med sanganlæg, 2 af lokalerne er fuldt udstyret med sanganlæg og standard instrumentering. Hertil kommer Music Lab som er et øvelokale med fokus på den elektroniske musik

For at benytte øvelokalerne skal hver bruger/medlem betale kr. 90,00 (u/18 år) eller 181,00 (o/18 år) om måneden.

## **Loftet/Råderummet:**

Loftet ligger oven på øvelokalerne i vestfløjen. Lokalet består af et større rum med plads til 150 mennesker (u/inventar) samt et mødelokale – Råderummet, hvor der er plads til ca. 15 mennesker.

Lokalerne udlånes af Godset til foreninger i Kolding Kommune, under den forudsætning, at der ikke er tale om gentagne udlånsdage, idet lokalerne ofte benyttes som ekstra kunstnerophold i forbindelse med større koncerter i spillestedet. Derfor er det nødvendigt at opretholde fleksibiliteten og muligheden for at inddrage Loftet/Råderummet som en del af arrangementerne i spillestedet. Foreninger der låner Loftet/Råderummet forestår selv al praktik omkring afvikling, oprydning og rengøring af lokalerne, der er således ikke tilknyttet en tekniker fra Godset til foreningsarrangementer på Loftet/Råderummet.

## Hjemsted for foreningen Rock´In House:

Godset er hjemsted for foreningen Rock´In House som er den største musikarrangør på Godset. Foreningen udøver sin virksomhed i Godsets østfløj, som dækker spillested og caféområde.

Foreningen Rock´In House har til formål at:

fremme vilkår og udfoldelsesmuligheder for rytmiske musikaktiviteter, herunder at;

- arrangere rytmisk musik med vægten lagt på bredde og kvalitet
- arbejde for musiklivets interesser i Kolding Kommune
- drive bar/café i forbindelse med arrangementer
- arbejde for, at Godsets spillested udvikles til fortsat, at kunne indgå i en statsanerkendt spillestedsordning, bl.a. ved at leve op til aftalen om Regionalt Spillested.

Tilgang til og brug af spillestedet er justeret af en brugsretsaf tale mellem Kolding Kommune og foreningen Rock´In House.

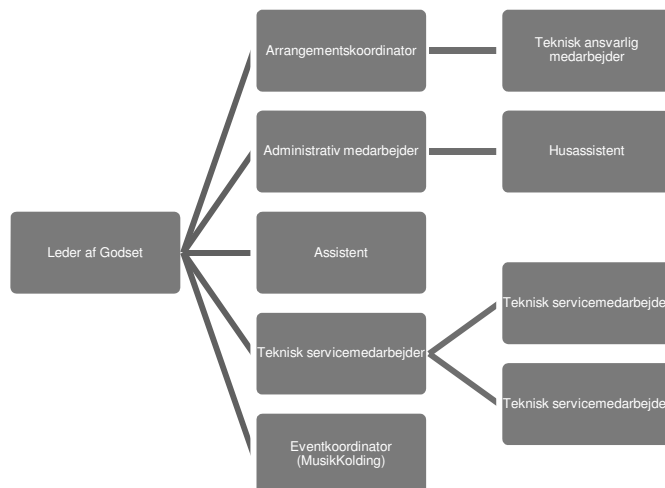
Godsets leder og arrangementskoordinator varetager sekretærfunktionen for foreningen Rock´In House.

Kolding Kommune er forretningsfører for foreningen Rock´In House.

Dette forhold er justeret gennem en forretningsføreraftale mellem Kolding Kommune og foreningen Rock´In House.

## Personale:

Stillingsbetegnelse / (timer):	Navn:
Leder af Godset (37)	Christian Haugk
Arrangementskoordinator (37)	Jacob Holst
Teknisk servicemedarbejder (37)	Ole K. Madsen
Administrativ medarbejder (37)	Jeanette Mørk
Eventkoordinator (37)	Lise Jelsbak Hansen
<i>Hertil kommer fleks- og skånejobs og elever:</i>	
Assistent (20)	Claus Høilund
Servicemedarbejder (22,5)	Leif Olsen
Servicemedarbejder (20)	Troels Michael Benborg
Servicemedarbejder (9)	Abdulle Mohamed Elmi
Teknisk ansvarlig medarbejder (22)	Claus B. Henriksen
Husassistent (5)	Helle Hansen



# RESULTATER – 2016: REG. SPILLESTEDSMÅL

REGIONALE SPILLESTEDSMÅL				
Nr.:	Målsætning:	Handling:	Ansvarlig:	Status:
1	<p>Der afholdes 40 K1, 81 K2 og 24 K3 – i alt 140 koncerter i Regionalt Spillestedets regi</p> <p>(K1=0-50 publikummer, K2=50-250 publikummer, K3=over 250 publikummer)</p>	<p>Via kvartalsvis gennemgang af virksomhedsplan samt Booking- og Synergimøder med de eksterne scener, og via arrangementsstatistik samt løbende dialog med de arrangerende foreninger, sikre at vi løbende lever op til forpligtelserne om "K"-fordelingen:</p> <p>RIH (23, 48, 17 – 88), Bygningen (5, 10, 4 - 19), Pakhuset (5, 8, 0 – 13), Pitstop (7, 10, 3 – 20)</p>	<p>leder Arr.koordinator</p>	<p>Der er arrangeret 60 K1 koncerter svarende til 20 flere end målet.</p> <p>Der er arrangeret i alt 82 K2 koncerter.</p> <p>Der er arrangeret 20 K3 koncerter – 4 færre end målsat</p>
2	<p>Der arbejdes på en fordeling af koncerterne med 20 K1, 41 K2 samt 8 K3 på eksterne scener.</p>	<p>Gennem tæt dialog med de eksterne scener og via skabelon-værktøjer/møder på Godset, sikre opdateret viden om hvor vi til enhver tid er i forhold til planlægning/antal koncerter.</p>	<p>leder Arr.koordinator</p>	<p>Der er arrangeret 34 eksterne K1 koncerter, svarende til 14 flere end aftalt.</p> <p>Der er arrangeret 28 K2 koncerter svarende til 13 færre end aftalt.</p> <p>Der er arrangeret 3 eksterne K3 koncerter svarende til 5 færre end aftalt.</p>
3	<p>Der søges afholdt min. 3 koncerter i regi af regionalt spillested, på eksterne – gerne nye scener.</p>	<p>De eksterne scener og Godset skal via samarbejde åbne op for yderligere samarbejder i nærområderne og primært inden for trekantområdet, bl.a. ved at være aktive i forbindelse med Trekantområdets Festuge.</p>	<p>leder Arr.koordinator</p>	<p>Der har bl.a. været afholdt regionale koncerter på Engelsholm Højskole, Sirius Observatoriet, Banehuset i Sommersted, Værket i Vejle.</p>
4	<p>Der afholdes min. 4 Booking- og Synergiudvalgsmøder i det regionale spillested. Her berøres såvel routing, booking som synergi.</p>	<p>På hvert Booking- og Synergiudvalgsmøde debatteres muligheder for synergieffekter gennem samarbejdet.</p>	<p>leder Arr.koordinator</p>	<p>Der har været afholdt 4 booking- og synergiudvalgsmøder</p>

# RESULTATER – 2016: REG. SPILLESTEDSMÅL

REGIONALE SPILLESTEDSMÅL				
Nr.:	Målsætning:	Handling:	Ansvarlig:	Status:
5	Der arrangeres min. 3 koncerter gennem routingsamarbejde (Godset og/eller eksterne scener).	Der skal afsættes minimum 3 weekender i 2016 til routingsamarbejdet og disse skal være planlagt i forhold til kalendere, inden udgangen af 1. kvartal 2016.	leder Arr.koordinator	Allan Olsen, Baal, Black Income og Blunt, Bikstok, James Intveld, Kasja Valla, Kris Herman, Los Fuegos, Michael Simpson, Nikolai Nørlund, Pede B, Phlake, The Blue Van.
6	Publikumsudviklingen i det regionale spillested, inkl. Eksterne scener sikrer 18.900 publikummer til regionale koncerter i 2016.	Gennem fokus på booking af artister, sikre balance mellem vækstlagsnavne, smalle genrer og større mere kommercielle artister. Målet søges nået plus/minus 10 % I forhold debuterende artister/bands er et act der præsenteres første gang på én af scenerne, indeholdt i målopfyldelsen.	leder Arr.koordinator	Der er i 2016 solgt 26.043 billetter til regionale koncerter svarende til 27,43% flere solgte billetter end målsat.
7	Der arrangeres min. 2 koncerter med andre kulturelle udtryksmidler, fx teater før koncert.	Målet søges udmøntet gennem samarbejde mellem andre kulturinstitutioner og aktører i primært Kolding Kommune.	leder Arr.koordinator	Der er arrangeret en konventionel pop/rock koncert med indslag med upright piano midt i salen som en form for vise/akustisk tradition med et langt mere intimt tilsnit.
8	Nye generationer på Godset	Der skal udarbejdes et samarbejdsprojekt med flere skoler der kan bidrage til et konkret projekt mellem skoler og Godset og dette med fokus på 3. klasserne.	leder Arr.koordinator	Målet om udvikling af et projekt for 3. klasser er ikke gennemført i 2016.

# RESULTATER – 2016: INSTITUTIONSMÅL

INTERNE INSTITUTIONSMÅL				
Nr.:	Målsætning:	Handling:	Ansvarlig:	Status:
10	Loftet på Godset skal i spil til flere arrangementer, både som stand-alone ramme, men også i relation til arrangementer i spillestedet.	Gennem foreningsaktivitet i spillestedet – fx "forældre-parkering" til koncerter og via nye interessentgrupper/forening er med egne aktiviteter	Leder Arr.koordinator	Loftet har været benyttet cirka samme antal gange. Projekt om forældre-parkering er ikke igangsat.
11	Godset skal sikre at blive en del af en statsanerkendt spillestedsordning – regionalt spillested for perioden 2017 - 2020	Godset skal videreudvikle den eksisterende model for regionalt spillested og ansøge Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.	Leder Arr.koordinator	Godset er udnævnt som regionalt spillested for perioden 2017 – 2020.
12	Godset skal aktivt forholde sig til fokusområderne på kulturområdet.	Mødesteder og midlertidighed.  Borgeren som medskaber  Børnekultur – familiekultur  Kulturkolding – et fælles løft	leder Arr.koordinator	Der er i juni måned 2016 afleveret status til Kulturafdelingen ligesom der er udarbejdet afslutningsstatus til kulturafdelingen i januar 2017.
13	Effektivisering af interne arbejdsgange.	Der skal etableres dels en lettere ind- og udmeldelsesprocedure for øvelokalebrugere, dels en nemmere, men stadig sikker betalingsform i forbindelse med øvelokalerne	leder Assistent	Der er sikret en ny digitaliseringsløsning i forbindelse med ind- og udmeldelse af Godsets øvelokaler. Det er ikke lykkedes at få betalingsdelen digitaliseret.
14	Godset skal arbejde for at antallet af øvelokalebrugere stiger til 170	Gennem målrettede kampagner på skoler og uddannelsesinstitutioner og hvor det overhovedet giver mening	Leder Arr.koordinator	Målet er ikke nået i 2016. Antallet er pr. på 120 medlemmer.

# MÅL FOR 2017

Målene for 2017 fremgår af separat bilag idet der er tale om ganske mange mål og idet vi har ønsket en alternativ opstillingsform der ikke passer med dette format.

Derfor vil mål der vedrører;

- Det regionale spillested og aftalen med Statens Kunstfond, herunder
  - Koncertvirksomhed
  - Udvikling af musiklivet, talentudvikling, vækstlag og smalle genrer
  - Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation
  - Eksternt samarbejde
- Kulturpolitiske fokusområder
- Institutionsmål

Være at finde i det bilag der hedder "Handlingsplan 2017-2020".

## VISIONER

Gennem værdierne kvalitet og frivillighed, er det er Godsets vision, at:

- Godset skal være et af landets absolut bedste rytmiske spillesteder
- Godset skal være i stand til, gennem en fast og tilstrækkelig medarbejderstab, at supportere og servicere kommunens borgere bedst muligt
- Godset skal være synligt og hørbar i hverdagen
- Godset skal være borgernes hus, - der skal kontinuerligt arbejdes for en forståelse af Godset som kulturinstitution
- Godset skal være toneangivende i forhold til koncertudbud i Trekantområdet
- Godset er en aktiv del af et tværkulturelt samarbejde, lokalt såvel som regionalt

